

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

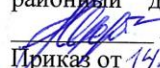
**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»

Протокол от 14.05.2026 № 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»

 А.В. Щербак

Приказ от 14.05.2026 № 233 у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Мир песочных фантазий»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:  
Желтухина Маргарита Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Тосно  
2026

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Мир песочных фантазий» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями 2025 года
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей ( утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжения комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382 – р «О региональной автоматизированной информационной системе « Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области » ;
- Письма Минобрнауки от 29.03.2016 года № ВК – 641/09 « О направлении методических рекомендаций ( вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ , способствующих социально – психологической реабилитации , профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685 – 21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и ( или) безвредности для человека факторов среды обитания ( утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021№2);
- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области» ( в ред.19.12.2025);
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».
- Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ., реализуемых в МБОУ ДО «Тосненский районный детско – юношеский центр»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии», авторы – методист дополнительного образования Федорова Е.В. и педагог дополнительного образования Репина Т.Е. МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ». При разработке использованы программы: «Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art», автор Тупичкина Е.А, 2018 г.; «Рисуем на песке. Образовательная программа для детей 6-8 лет», автор Шакирова Е.В., 2019

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Актуальность программы.** Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса детей.

Ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков, но и других изобразительных материалов. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным детям является рисование песком.

На данном этапе актуально приобщение детей к искусству посредством нестандартных форм рисования, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей воспитанников, гармонизация психоэмоционального состояния, так как песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение.

В последнее время особое внимание уделяется проблеме повышения качества дополнительного образования детей, их адаптации к жизни в обществе. Необходимо создавать новые условия, позволяющие удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, адекватные состоянию их здоровья, расширять их кругозор и социальные связи.

Актуальность данной программы обусловлена запросом со стороны родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, испытывающих потребность в занятиях по развитию мелкой моторики, речи, познавательной и эмоциональной сферы личности.

**Педагогическая целесообразность программы.** К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Целесообразность программы состоит и в необычности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей.

Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект» ребёнка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Кроме того, возможность выразить себя в творчестве принесет детям радость и чувство удовлетворения.

**Воспитательный потенциал программы.** Занятия с песком способствуют развитию эмоционально-волевой сферы личности, способности к планированию своей деятельности, регуляции своего поведения. Песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, потому в процессе реализации программы происходит стабилизация психоэмоционального состояния обучающихся, гармонизация отношений со взрослыми и сверстниками.

**Отличительные особенности программы.** В основе программы лежит метод Sand-Art, который позволяет в процессе создания изображений песком на специальных столах с подсветкой решать образовательные и развивающие задачи.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера. Занятия по рисованию песком направлены не на передачу багажа знаний, а на общее развитие личности ребенка в благоприятной творческой атмосфере.

**Новизна программы.** В основе Программы лежит метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные и развивающие задачи.

Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно, включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий» сочетает в себе художественно-творческие (педагогические) техники и арт-терапевтические техники. В своём содержании программа имеет три самостоятельных, в то же время взаимосвязанных блока: базового, сюжетного, психотерапевтического.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей 5-10 лет воспитанников дошкольных образовательных учреждений и младших школьников. Принимаются все желающие.

**Цель программы:** реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- Познакомить детей с искусством создания изображений в технике песочной графики (Sand-Art).
- Научить детей основным приемам создания изображений в технике песочной графики.
- Уточнить представления детей об основных геометрических формах: точка, линия, круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник; научить изображать эти формы в технике песочной графики.
- Уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, научить создавать образы объектов окружающего мира (растения, животные, человек, объекты рукотворного мира) в технике песочной графики.

##### Развивающие:

- Способствовать развитию познавательного интереса детей.
- Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком;
- Создавать условия для развития мелкой моторики руки детей.
- Развивать воображение и творческую активность при помощи игровых приемов песочной анимации;
- Способствовать овладению речью как средством общения и культуры через применение парных и подгрупповых форм организации песочного рисования, обсуждение процесса и результатов работы.

##### Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, способность воспринимать и чувствовать его красоту.

- Воспитывать у детей интерес к миру эмоций и чувств, учить адекватно их выражать.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных форм организации песочного рисования;

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### Предметные

- обучающиеся получают представление о рисовании песком, как виде искусства, познакомятся с образцами работ, выполненных художниками в технике песочной графики;
- обучающиеся будут знать происхождение и свойства песка, правила работы с песком при создании изображений;
- обучающиеся освоят элементарные приемы создания изображений в технике песочной графики;
- у обучающихся будут уточнены и расширены представления об окружающем мире в соответствии с темами программы;
- обучающиеся научатся создавать образы объектов окружающего мира в технике песочной графики по образцу и по собственному замыслу.

#### Метапредметные:

- у обучающихся будет развиваться любознательность, интерес к познанию окружающего мира;
- у обучающихся повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, воображения;
- у обучающихся будет развиваться мелкая моторика руки;
- у обучающихся произойдет обогащение активного и пассивного словаря, будет более активно развиваться связная речь, продолжится формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи;
- у обучающихся будут проявляться творческие способности в процессе изображения объектов и явлений окружающего мира.

#### Личностные:

- у обучающихся будет формироваться эстетическое отношение к окружающему миру, способность видеть красоту и эмоционально откликаться на нее;
- обучающиеся будут проявлять интерес к миру эмоций и чувств, научатся их распознавать и выражать.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Форма реализации* - очная

*Срок освоения программы:* 1 год

*Объем программы:* 72 часа

*Режим занятий:* 2 ак. часа в неделю (1 раз в неделю по 2 акад. часа или 2 раза в неделю по 1 академ. часу). 1 академ. час – 30 минут.

*Количественный состав группы:* до 10 человек.

Программой предусмотрено деление группы на подгруппы по 5 человек при организации практических занятий.

Зачисление учащихся производится на основании заявления законных представителей обучающегося. Реализация программы сопровождается итоговым контролем освоения материала.

### **Материально-техническое оснащение программы на одну учебную группу:**

для реализации программы необходим учебный кабинет для проведения занятий с оборудованием:

- стулья для учащихся – 10 шт.
- стол-планшет для рисования песком – 5 шт.

- компьютер с выходом в сеть Интернет – 1 шт.
- видеопроектор, экран – 1 шт.
- акустическая система – 1 шт.
- видеофильмы и мультимедиа презентации по темам программы;
- наглядный материал по темам программы (картинки, плакаты, игрушки);
- канцелярские принадлежности.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир песочных фантазий»

| №<br>п/п                                                   | Название раздела, темы                                 | Количество часов |      |       | Формы контроля                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|------|-------|-----------------------------------|
|                                                            |                                                        | всего            | теор | практ |                                   |
| Раздел I. Введение. «Здравствуй, песочная страна!» (1 час) |                                                        |                  |      |       |                                   |
| 1.                                                         | Вводное занятие.<br>Знакомство с<br>песочным королём.  | 1                | 0,5  | 0,5   | Опрос, игра                       |
| Раздел II. Азбука песочной графики. ( 10 часов)            |                                                        |                  |      |       |                                   |
| 2.                                                         | Тайный силуэт.                                         | 1                | 0,5  | 0,5   | Анализ продуктов<br>деятельности  |
| 3.                                                         | Загадочные следы и<br>отпечатки.                       | 1                | 0,5  | 0,5   | Наблюдение, творческое<br>задание |
| 4.                                                         | Волшебные точки.                                       | 1                | 0,5  | 0,5   | Игра, наблюдение                  |
| 5.                                                         | Цифры и буквы.                                         | 1                | 0,5  | 0,5   | Опрос, игра                       |
| 6.                                                         | Как линия<br>запуталась.<br>Лабиринты и<br>динозаврики | 1                | 0,5  | 0,5   | Анализ продуктов<br>деятельности  |
| 7.                                                         | Занимательный квадрат<br>и веселый<br>прямоугольник.   | 1                | 0,5  | 0,5   | Наблюдение, творческое<br>задание |
| 8.                                                         | Треугольные<br>фантазии                                | 1                | 0,5  | 0,5   | Игра, наблюдение                  |
| 9.                                                         | Превращение кружка.                                    | 1                | 0,5  | 0,5   | Опрос, игра                       |
| 10.                                                        | Узор в круге.                                          | 1                | 0,5  | 0,5   | Анализ продуктов<br>деятельности  |
| Раздел III. Песочные картинки (60 часов)                   |                                                        |                  |      |       |                                   |
| 11.                                                        | Круг. Весёлый<br>Крош.                                 | 1                | 0,5  | 0,5   | Наблюдение, творческое<br>задание |
| 12.                                                        | День рождения<br>Кроша. Тортик,<br>пицца               | 1                | 0,5  | 0,5   | Игра, наблюдение                  |
| 13.                                                        | Рисуем фрукты                                          | 1                | 0,5  | 0,5   | Опрос, игра                       |
| 14.                                                        | Рисуем овощи                                           | 1                | 0,5  | 0,5   | Анализ продуктов                  |

|     |                                                  |   |     |     |                                |
|-----|--------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|
|     |                                                  |   |     |     | деятельности                   |
| 15. | Заготовки на зиму.Посуда. Банка.                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 16. | Вальс цветов                                     | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 17. | Цветы в жизни и сказке                           | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 18. | Одуванчик                                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 19. | По грибы, да по ягоды                            | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 20. | Такие разные деревья.                            | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 21. | Осенние листья                                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 22. | Насекомые .<br>Бабочка, стрекоза                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 23. | Насекомые .<br>Муравей, гусеничка, паучок.       | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 24. | Морские обитатели                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 25. | Осьминожка                                       | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 26. | Подводный мир (водоросли, медуза, рыбки, дельфин | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 27. | Сказка про рыбку, крабика и драгоценные камни.   | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 28. | Черепашки, змеи, ящерицы.                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 29. | Домашние питомцы. Собака и кошка.                | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 30. | Домашние животные. Овечка                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 31. | На ферме                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 32. | Дикие животные. Панда. Енот.                     | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 33. | Дикие животные Слон, Лев                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 34. | Птицы. Сова. Попугай. Лебеди.                    | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |

|     |                                                  |   |     |     |                                |
|-----|--------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|
| 35. | Сказочные животные. Львенок и черепаха           | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 36. | Сказочные животные. Нюша и Бараш                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 37. | Городок сказок. Колобок                          | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 38. | Городок сказок. Курочка Ряба.                    | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 39. | Городок сказок. Репка                            | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 40. | Городок сказок. Умка                             | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 41. | Городок сказок. Винни-пух                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 42. | Городок сказок Каникулы в Простоквашино          | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 43. | Персонажи мультфильмов и сказок                  | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 44. | Городок игрушек. Дракон и волшебные кристаллы.   | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 45. | Городок игрушек. Щенячий патруль                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 46. | Праздники. Новый год. Ёлочка. Снеговик.          | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 47. | Снежинка                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 48. | Елочные игрушки                                  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 49. | Праздники. 23 февраля. Подарок для папы.         | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 50. | Праздники. 8 марта. Мамин день.                  | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 51. | Праздники. Пасха                                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 52. | Праздники. День космонавтики. Полет в космос.    | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 53. | Космический пейзаж                               | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 54. | Праздники. 9 мая День Победы. Праздничный салют. | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 55. | Праздники. 12 июня День России                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |

|                                             |                                                            |   |     |     |                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------|
| 56.                                         | Времена года. Зима                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 57.                                         | Времена года. Весна                                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 58.                                         | Времена года. Лето                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 59.                                         | Времена года. Осень                                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 60.                                         | Деревенский пейзаж                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 61.                                         | Городской пейзаж                                           | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 62.                                         | Транспорт. Автомобиль                                      | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 63.                                         | Транспорт. Самолёт, вертолёт.                              | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 64.                                         | Транспорт. Корабль                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 65.                                         | Робототехника.                                             | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| 66.                                         | Мои игрушки                                                | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 67.                                         | Предметы быта                                              | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, творческое задание |
| 68.                                         | Весёлые человечки.                                         | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 69.                                         | Портрет мамы, автопортрет.                                 | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |
| 70.                                         | Портрет. Африканка.                                        | 1 | 0,5 | 0,5 | Анализ продуктов деятельности  |
| 71.                                         | В стране песочной графики. Итоговая аттестация. Викторина. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, игра                    |
| <b>Раздел IV. Песочный вернисаж (1 час)</b> |                                                            |   |     |     |                                |
| 72.                                         | Итоговое занятие: песочный вернисаж.                       | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, наблюдение               |

## Календарный учебный график на 2026 / 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы: «Мир песочных фантазий»

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель в год | Кол-во учебных часов всего в год | Кол-во учебных занятий (дней) | Режим занятий                |
|--------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 год        |          | 01.09.2026                        | 31.05.2027                           | 36                         | 72                               | 36                            | 1 раз в неделю по 2 ак. часа |

### Содержание программы

#### **Тема 1.** Вводное занятие. (1 час)

*Теория:* Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Виды искусства. Искусство в жизни человека. Песочная анимация. История возникновения. Знакомство с материалами и инструментами. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности детей к занятиям. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

#### **Тема 2.** «Тайный силуэт» (1 час)

*Теория:* Искусство рисования на песке «Sand-art». Знакомство со световой песочницей. Правила поведения на занятиях и работы с песком. Понятие света и тени. Как появляется тень.

*Практика:* Освоение приема засыпания фона, получение изображения путем отпечатков. Игровые упражнения: «Песочный дождик», «Отпечатки рук», «Прятки». Арт-терапевтические упражнения: «Каляка-маляка», «Моя буква». Освоение приемов: «вырезание», «отсечение лишнего». Игровые упражнения: «Белое и черное», «Силуэты», «Тень». Анимация мини-сказки: «Оживи пятно».

#### **Тема 3.** «Загадочные следы и отпечатки» (1 час)

*Теория:* Просмотр мультимедиа журнала «Тайны жизни песка». «Виды песка». Графомоторные упражнения на песке.

*Практика:* Игровые упражнения «Загадочные следы», «Следы невиданных существ», «Волшебные превращения отпечатка ладошки».

#### **Тема 4.** «Волшебные точки» (1 час)

*Теория:* Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Просмотр медиа-страницы «Песчинка под микроскопом».

*Практика:* Создание песочных картин «Бусы», «Гроздь винограда», «Полянка цветов», «Дождь над полем», «Звездное небо над горами», «Большая медведица на очном небе», «Сказочное созвездие». Арт-терапевтические упражнения «Моя буква», «Восьмерка». Анимация мини-сказки «Путешествие точки». Точки — «дождик».

### **Тема 5.** Цифры и буквы(1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения цифр и букв; Знакомство с приемом рисования кончиками пальцев: обеими руками одновременно и последовательно.

*Практика:* Учить детей изображать их способом «сыпем из кулачка»; познакомить с приемом «позитив- негатив». Создание песочных картин: «Страна цифр», «Город Буквоград»

### **Тема 6.** Как линия запуталась. Лабиринты и динозаврики(1 час)

*Теория:* Просмотр медиа-журнала «Удивительные свойства песка». Познакомить с понятием «лабиринт» и его структурой (входы, выходы, тупики, пути);научить рисовать линии разной толщины и направления (прямые, волнистые, зигзаги) для создания лабиринтов;

*Практика:* Освоение приемов рисования «по песку». сформировать навыки ориентирования в пространстве листа (верх/низ, право/лево, центр/край) и планирования пути в лабиринте. Игровые упражнения: «Повтори», «Дорожки». Создание песочных картин: «Заборчик», «Рельсы», «Лабиринты »

### **Тема 7.** Занимательный квадрат и веселый прямоугольник. (1 час)

*Теория:* Просмотр медиа-журнала «Песок-путешественник». Познакомить детей с квадратом и прямоугольником как геометрическими фигурами, их свойствами (количество сторон и углов, соотношение сторон);научить создавать разнообразные образы и композиции, используя квадраты и прямоугольники разных размеров и цветов;

Упражнение «Линии на песке», «Симметричные линии».

*Практика:* Игра «Дорисуй квадрат». Картина «Многоэтажки», арт-терапевтическое упражнение «Автограф на листе». Чудесный платок. Симметрия. Создание песочных картин: город будущего с высокими зданиями; магазин с витринами и вывесками; железная дорога с поездами и станциями; строители возводят квадратный дом; феи украшают квадратный сад волшебными фонарями.

### **Тема 8.** Треугольные фантазии. (1 час)

*Теория:* Понятие «треугольник». Предметы треугольной формы, познакомить. детей с треугольником как геометрической фигурой, его видами (равносторонний, равнобедренный, прямоугольный);научить создавать разнообразные образы и композиции, используя треугольники разных размеров и цветов

*Практика:* освоить приёмы рисования треугольников песком: процарапывание контура, заполнение формы, соединение нескольких треугольников; сформировать навыки композиционного размещения элементов на плоскости (симметрия, ритм, группировка). Игровые упражнения: гномы строят треугольный город; бабочки с треугольными крыльями летают над лугом; корабли с треугольными парусами плывут по морю; феи украшают ёлки в волшебном лесу;

### **Тема 9.** Превращение кружка (1 час)

*Теория:* Понятие «круг», «овал». Предметы круглой и овальной формы. Просмотр медиа журнала «Почему пески называют зыбучими».

*Практика:* Прием рисования песком и на песке предметов округлой формы разных размеров. Изображение круга посредством различных приемов: насыпание, прорисовывание и др. Анимация мини-сказок: «Веселые клубочки», «Превращение кружка». «Гроздь винограда», «Цветочная поляна», «Звездное небо над горами». Анимация мини-сказки «Путешествие кружка».

### **Тема 10.** Узор в круге. (1 час)

*Теория:* Просмотр медиа-журнала «Древнее искусство рисования песком».

*Практика:* Упражнение «Линии на песке», «Симметричные линии», «Орнамент в круге», «Роспись круглого подноса». «Веселые клубочки», «Превращение кружка». Арт-терапевтическое упражнение «Каракули в круге».

### **Тема 11.** Круг. Весёлый Крош.

*Теория:* закрепить представление о круге как геометрической фигуре (нет углов, одинаковая окружность со всех сторон); научить рисовать круги разного размера с помощью разных приёмов (пальцами, ладонью, ребром ладони);

*Практика:* познакомить с вариациями использования круга в изображении персонажей и предметов (на примере Кроша и круглых объектов вокруг него); сформировать навыки компоновки изображения на плоскости — размещение главного героя и дополнительных элементов. Создание песочных картин: Крош играет с мячом на лугу;

### **Тема 12.** День рождения Кроша. Тортик, пицца(1 час)

*Теория:* Освоение приемов рисования на песке предметов круглой и овальной формы разного размера посредством различных приемов (по песку / песком). Прослушивание аудиосказки «Тортик и пицца»

*Практика:* Анимация мини-сказки: «Праздничный торт и пицца»

### **Тема 13.** Рисуем фрукты (1 час)

*Теория:* Беседа «Песочный фульгурит». Приемы рисования «По песку», «Песком». Введение понятия «композиция». Фрукты. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания о фруктах.

*Практика:* Создание песочных картин: «Блюдо с фруктами».

### **Тема 14.** Рисуем овощи(1 час)

*Теория:* Овощи. Описание предмета по плану: размер, форма, цвет, вкус. Загадки-описания об овощах. Разучивание стихотворения «Овощи» (Ю.Тувим).

*Практика.:* Создание песочных картин: «Овощи на столе».

### **Тема 15.** Заготовки на зиму. Посуда. Банка. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть банку для заготовок, обсудить ее форму; Повторить названия овощей и фруктов, вспомнить их форму; Поощрять желание детей создавать изображение банки с фруктами и овощами при помощи знакомых способов.

*Практика:* Создание песочных картин: «Заготовки на зиму с фруктами и овощами»

### **Тема 16.** Вальс цветов (1 час)

*Теория:* Беседа «Песок в жизни комнатных растений». Отличительные черты цветов. Введение понятия «натюрморт». Рассмотреть изображения реальных и сказочных цветов, сравнить их; Цветы. Разнообразие мира цветов. Цветок как часть растения. Что нужно растению для жизни?

*Практика:* Создание песочных картин: «Сказочный цветок», «Ваза с цветами». Анимация мини-сказки «Приключение зернышка». Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон»; Поощрять желание детей изображать сказочный цветок знакомыми способами и придумывать про него сказки и волшебные истории.

### **Тема 18.** Цветы в жизни и сказке. (1 час)

*Теория.:* познакомить детей с разнообразием цветов (полевые, садовые, экзотические) и их строением (стебель, листья, лепестки, сердцевина); Картина «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе». Арт-терапевтическая техника «Кактус», «Если бы ты был цветком».

*Практика.:* научить изображать цветы разных форм и размеров с помощью разных приёмов рисования песком; освоить способы передачи текстуры лепестков, листьев, стеблей и

сказочных деталей (волшебные узоры, сияющие контуры); сформировать навыки композиционного размещения цветов на плоскости (букет, клумба, сказочный сад).

### **Тема 18** Одуванчик (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения одуванчика, обсудить его характерные внешние признаки (форму головки, количество лепестков, форму листьев); Аудиосказка «Путешествие одуванчика»

*Практика:* Учить изображать одуванчик способом «сыпем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема отодвигания песка – ярусное изображение лепестков по засыпанной заготовке (от центра к краям).

### **Тема 19.** По грибы да по ягоды (1 час)

*Теория:* закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах (подберёзовик, опята, мухомор и т. д.) и лесных ягодах (земляника, черника, малина и т. д.); научить выделять характерные особенности грибов и ягод, передавать их форму, цвет и детали в рисунке;

*Практика:* освоить различные приёмы рисования песком для изображения лесных объектов разной текстуры (гладкие шляпки, мох, колючие кусты); сформировать навыки композиционного размещения объектов на плоскости (группировка грибов и ягод, расположение элементов леса). Создание песочных картин: тропинка в лесу с грибами по сторонам; корзина, полная грибов и ягод; пенёк с опятами и куст земляники рядом; гриб под деревом; лесной пейзаж с грибами, ягодами и бабочками

### **Тема 20.** Такие разные деревья (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения дерева, обсудить его характерные внешние признаки (части дерева, их форму); Полюбоваться красотой цветущего дерева (яблоня, груша); Разнообразие деревьев. Игра: «Узнай дерево по листочку».

*Практика:* Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон»; Использование листьев деревьев в качестве трафаретов при рисовании песком. Создание песочных картин: «Листопад», «Дерево зимой», «Яблоня». Анимация мини-сказки «Жизнь дерева». Освоение способов рисования приемом «по песку», «песком» деревьев, понятие пропорции. Создание песочных картин: «Еловый лес», «Березка», «Могучий дуб», арт-терапевтическое упражнение «Если бы я превратился в дерево, то какое?»

### **Тема 21.** Осенние листья (1 час)

*Теория:* Полюбоваться красотой осенних листьев, рассмотреть их форму; Аудиосказка «Путешествие кленового листочка»

*Практика:* Учить изображать лист дерева способами отсечения лишнего и «сыпем из кулачка»; Показать прием изображения листка при помощи насыпания песка на шаблоны; Продемонстрировать способ насыпания песка «солим фон». Создание песочных картин: «Осенние листья на пруду»

### **Тема 22.** Насекомые. Бабочка, стрекоза. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения бабочек и стрекоз, рассказать об их жизни и многообразии видов; Обсудить внешние особенности бабочки и стрекозы (части, их форму и количество);

*Практика:* Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон»; Поощрять желание детей изображать разных бабочек и стрекоз знакомыми способами, дополнять изображение деталями (узоры на крылышках). Создание песочных картин: «Бабочка на цветке» «Стрекоза над озером»

### **Тема 23.** Насекомые. Муравей, гусеница, паучок. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения муравья, гусеницы, паука, рассказать об их жизни и многообразии видов; Обсудить внешние особенности (части, их форму и количество); Аудиосказка «Как муравьишко с паучком встретился»

*Практика:* Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон»; Поощрять желание детей изображать разных бабочек и стрекоз знакомыми способами, дополнять изображение деталями (узоры на крылышках). Создание песочных картин: «Муравейник» «Паутинка»

#### **Тема 24.** Морские обитатели. (1 час)

*Теория:* Презентация «Песок на дне и берегу морском. Морские обитатели». Беседа «Кто живёт в морях?»

*Практика:* Рисование морских обитателей, анимация сказки «Подводные приключения», арт-терапевтическая техника «Море волнуется раз».

#### **Тема 25.** Осьминожка(1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения осьминогов, рассказать об их жизни; Обсудить внешние особенности осьминогов (части тела, их форму, количество); Аудиосказка « Приключения осьминожки»

*Практика:* Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон»; Поощрять желание детей изображать осьминогов знакомыми способами, дополнять изображение деталями (присоски на щупальцах способом «отпечаток пальца», водоросли)

#### **Тема 26.** Подводный мир (водоросли, медуза, рыбки, дельфин. (1 час)

*Теория:* Познакомить детей с обитателями подводного мира: водорослями, медузами, разными видами рыб, дельфинами, их внешним видом, особенностями строения и поведения. Рассказать о роли водорослей в подводном мире (источник кислорода, пища для многих животных, укрытие для мальков. Расширить словарный запас: ввести и закрепить термины водоросли, щупальца, плавники, хвост, жабры, стая, и т.д. *Практика:* Научить передавать образы морских обитателей в песочной анимации. Закрепить умение работать с разными материалами и инструментами (кисти, палочки). Поощрять самостоятельность и инициативу в выборе сюжета и способов изображения.

#### **Тема 27.** Сказка про рыбку, крабика и драгоценные камни. (1 час)

*Теория:* Показать взаимосвязь живых организмов в море. Развивать воображение и творческое мышление. Аудиосказка «Про рыбку, крабика и драгоценные камни» *Практика:* Развивать композиционные навыки: располагать изображения на листе так, чтобы получился подводный пейзаж (водоросли внизу, рыбы в толще воды, краб на морском дне). Поощрять самостоятельность и инициативу в выборе сюжета и способов изображения.

#### **Тема 28.** Черепахи, змеи, ящерицы. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображение змеи, черепахи, ящерицы, обсудить их характерные внешние признаки (длинное тело, изогнутая форма);

Пресмыкающиеся: особенности строения и жизнедеятельности. Разнообразие пресмыкающихся в природе.

*Практика:* Учить изображать змею, черепаху, ящерицу способом отсечения лишнего. Научиться поэтапно создавать целостный образ; освоить плавные линии и изгибы при рисовании змеи; отработать пропорции и мелкие детали.

Игровое упражнение: «Змейки». Создание песочных картин: «Черепаша путешественница», «Ящерица на камне»

**Тема 29.** Домашние питомцы. Собака и кошка. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть изображения кошки и собаки; Сравнить их внешний вид, обсудить его особенности (части тела, их форму и размеры); Поощрять желание детей изображать кошку и/или собаку знакомыми способами, показывать в рисунке шерсть способом процарапывания песка, а также уголке линейки; Организовывать общение детей (задавать вопросы об их домашних питомцах).

*Практика:* развить мелкую моторику рук и координацию движений через работу с песком; научить техническим приёмам рисования песком (линии, штрихи, круги, отпечатки); стимулировать творческое воображение и фантазию при создании образов животных; способствовать эмоциональной разгрузке и снятию напряжения через творческую деятельность.

**Тема 30.** Домашние животные. Овечка (1 час)

*Теория:* Домашние животные, разнообразие, значение в жизни человека. Детеныши домашних животных. Беседа. Презентация.». Отличительные черты домашних животных.

*Практика:* сформировать умение передавать характерные черты животных (форму тела, ушей, хвоста, лап). Создание песочной картины: «На пастбище». развить навыки совместной работы и взаимопомощи при выполнении коллективных заданий;

**Тема 31.** На ферме. (1 час)

*Теория:* Познакомить детей с понятием «ферма» и её назначением (место, где разводят животных и выращивают растения); закрепить знания о домашних животных (корова, лошадь, свинья, овца, коза, курица, петух и т. д.) и птицах, их внешнем виде, звуках, которые они издадут, и пользе для человека; совершенствовать пространственное восприятие (расположение объектов на переднем/заднем плане, соотношение размеров, расстояние между объектами);

*Практика:* Разминка: следы на ферме. Коллективная композиция „Весёлая ферма» «История с фермы» — придумать и рассказать короткую историю о нарисованной сцене.

**Тема 32.** Дикие животные. Панда. Енот. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с пандой и енотом как представителями диких животных, их внешним видом, средой обитания и особенностями поведения; закрепить знания о характерных признаках диких животных (не живут рядом с человеком, сами добывают пищу, приспосабливаются к условиям природы);развивать связную речь через составление коротких рассказов о нарисованных животных

*Практика:* использование приёмов рисования песком (линии, штрихи, отпечатки); расположение объектов на плоскости с учётом среды обитания; составление короткого связного рассказа о своём рисунке; участие в коллективной работе. Игра ««Оживляем животное» Создание песочных картин: «Панда ест бамбук», «Енот у ручья»

**Тема 33.** Дикие животные. Слон, лев. (1 час)

*Теория:* познакомить детей со слоном и львом как представителями диких животных, их внешним видом, средой обитания (саванна, Африка) и особенностями поведения; закрепить знания о характерных признаках диких животных; Игра «Угадай животное по описанию»

*Практика:* Разминка «Следы диких животных» Учить изображать слона способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка»; Повторить прием «позитив-негатив». Развить творческие способности, мелкую моторику и познавательный интерес через создание

образов диких животных (слона и льва) в технике рисования песком; сформировать представления об особенностях их внешнего вида, среды обитания и повадок.

#### **Тема34.** Птицы. Сова. Попугай. Лебеди. (1 час)

*Теория:* Беседа «Отличительные признаки птиц, символичное изображение различных птиц» Познакомить детей с совой, попугаем и лебедями как представителями птиц, их внешним видом, средой обитания и особенностями поведения; закрепить знания о характерных признаках птиц (перья, крылья, клюв, откладывают яйца); освоить приёмы рисования песком: создание контуров, штриховка для имитации перьев, использование отпечатков, работа с пропорциями и симметрией (для лебедей). Аудиосказка "Сказка про сову, попугая и лебедей».

*Практика:* Разминка «Следы птиц» передавать в рисунке отличительные черты, воспитывать бережное отношение к природе и птицам; Рисование «Караван журавлей», «Сказочная сова», «Лебеди на озере», «Попугай на ветке» Анимация «Превращение гадкого утенка». Арт-терапевтическая техника «Птица счастья».

#### **Тема 35.** Сказочные животные. Львенок и черепаха. (1 час)

*Теория:* Познакомить детей с героями сказки С. Козлова «Львёнок и Черепаха», их характерами и взаимоотношениями; Презентация «Мультфильмы в технике песочной анимации». Разбор способов рисования мультипликационных героев. Закрепить знания о характерных особенностях львов (грива, хвост с кисточкой) и черепах (панцирь, короткие лапы);

*Практика:* научить передавать в рисунке сказочные образы, добавляя фантазийные детали (улыбающиеся мордочки, яркие элементы); освоить приёмы рисования песком: создание контуров, штриховка, использование отпечатков, работа с пропорциями и композицией Рисование картины «Мой любимый мультипликационный герой». Арт-терапевтическая техника «Рисунок состояния» (изобразить героя, созвучного внутреннему состоянию).

#### **Тема36.** Сказочные животные. Нюша и Бараш

*Теория:* закрепить знания о персонажах мультсериала «Смешарики» (Нюша, Бараш); Просмотр отрывка из м/ф «Смешарики»

*Практика:* научить изображать характерные черты героев (форма тела, мордочки, причёска, цвет) с помощью приёмов рисования песком; освоить способы передачи эмоций и поз персонажей (радость, грусть, задумчивость, удивление); сформировать навыки композиционного размещения двух фигур на плоскости и создания простого сюжета. Создание песочных картин: герои держатся за руки; Нюша учит Бараша играть в мяч или качаются на качелях; Нюша и Бараш запускают воздушного змея;

#### **Тема37.** Городок сказок. Колобок. (1 час)

*Теория:* закрепить знание сюжета сказки «Колобок», последовательность встреч Колобка с животными; научить передавать в рисунке характерные черты героев сказки (круглый Колобок, длинные уши Зайца, пушистый хвост Лисы и т.д.); познакомить с элементами сказочного городка (избушка бабушки и дедушки, лес, тропинка);

*Практика:* освоить приёмы рисования песком: создание круглых форм, штриховка, использование отпечатков пальцев для деталей, работа с композицией. Учиться использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (шерсть, кора деревьев, трава); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета сказки;

**Тема 38.** Городок сказок. Курочка Ряба. (1 час)

*Теория:* закрепить знание сюжета сказки «Курочка Ряба», последовательность событий; научить передавать в рисунке характерные черты героев (пушистая курочка, седые дед и баба, маленькая мышка); познакомить с элементами сказочного городка (избушка, двор, забор, гнездо); Игра «Расскажи сказку по картинкам»

*Теория:* освоить приёмы рисования песком: создание круглых форм (яйцо), штриховка перьев, использование отпечатков пальцев для мелких деталей, работа с композицией. Изображение курочки Рябы, деда, бабки, мышки и яйца на песке, передавая их характерные черты; использование разных приёмов рисования песком для создания фактур и деталей (перья, трава, забор); расположение объектов на плоскости с учётом сюжета сказки;

**Тема 39.** Городок сказок. Репка. (1 час)

*Теория:* воспитывать интерес к русским народным сказкам и фольклору; закрепить знание сюжета сказки «Репка», последовательность появления героев; научить передавать в рисунке характерные черты героев (дед с бородой, бабка в платочке, внучка в сарафане, Жучка с хвостом, кошка с усами, мышка маленькая); познакомить с элементами сказочного огорода (грядка, репка, забор, домик);

*Практика:* развить мелкую моторику рук и координацию движений при работе с песком; стимулировать творческое воображение при создании сказочной сцены; располагать объекты на плоскости, соотношение размеров героев); Презентация работ.

**Тема 40.** Городок сказок. Умка. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с мультфильмом «Умка», его сюжетом и главным героем; закрепить знания о белых медведях и их среде обитания (Арктика, льдины, северное сияние); научить передавать в рисунке характерные черты Умки (пушистый белый медвежонок, маленькие уши, чёрный нос);

*Практика:* освоить приёмы рисования песком: создание округлых форм, штриховка для имитации меха, использование отпечатков пальцев для деталей, работа с композицией и пространством, изобразить Умку и других арктических животных на песке, передавая их характерные черты; использование разных приёмов рисования песком для создания фактур и деталей (пушистый мех Умки, гладкая поверхность льдины, мерцание северного сияния); расположение объектов на плоскости с учётом сюжета мультфильма; называние героев и элементов композиции, описывая их свойства и действия;

**Тема 41.** Городок сказок. Винни-пух

*Теория:* Воспитывать интерес к литературным сказкам и персонажам А. А. Милна; закрепить знание сюжета и персонажей сказки «Винни Пух и все все все»; научить передавать в рисунке характерные черты героев (пухлый Винни Пух, маленький Пятачок, грустный Иа Иа, мудрая Сова, хитрый Кролик); развить мелкую моторику рук и координацию движений при работе с песком;

*Практика:* изобразить Винни Пуха, Пятачка, Иа Иа и других героев на песке, передавая их характерные черты; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (пушистая шерсть Пуха, длинные уши Иа Иа, большие глаза Совы); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета сказки; называть героев и элементы композиции, описывать их свойства и действия; участвовать в коллективной работе, предлагая идеи; закрепить знание сюжета и персонажей сказки «Винни Пух и все все все»;

**Тема 42.** Городок сказок Каникулы в Простоквашино. (1 час)

*Теория:* Развить творческие способности, мелкую моторику и воображение через создание образов героев мультфильма «Каникулы в Простоквашино» в технике рисования песком; закрепить знание сюжета, воспитать ценности дружбы, взаимопомощи и трудолюбия на примере героев Простоквашино, воспитать интерес к отечественным мультфильмам и творчеству Эдуарда Успенского;

*Практика:* изобразить Дядю Фёдора, Матроскина, Шарика, Печкина и других героев на песке, передавая их характерные черты; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (полосатый хвост Матроскина, пушистая шерсть Шарика, форма одежды Печкина); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета мультфильма; Создание коллективной композиции «Деревня Простоквашино» Игра «Угадай героя по описанию»

**Тема 43.** Персонажи мультфильмов и сказок. (1 час)

*Теория:* закрепить знание сюжетов и персонажей популярных мультфильмов и сказок; научить передавать в рисунке характерные черты героев (внешность, эмоции, позы); познакомить с элементами сказочных пейзажей (лес, дворец, деревня, волшебный город); учить описывать нарисованные объекты (цвет, размер, особенности внешности, настроение, действия)

*Практика:* Разминка «Следы героев». Закрепить базовые приёмы рисования песком: создание контуров, штриховка, заполнение пространства, работа с композицией и масштабом. изобразить популярных сказочных или мультипликационных героев на песке, передавая их характерные черты; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (волосы, одежда, эмоции); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета; Рисование картины «Кадр из любимого мультфильма».

**Тема 44.** Городок игрушек. Дракон и волшебные кристаллы. (1 час)

*Теория:* воспитывать интерес к фантастическим историям и сказочным существам; воспитывать смелость, доброту и взаимовыручку на примере сказочных сюжетов о драконах. стимулировать творческое воображение при создании фантастического пейзажа; Аудиосказка «Дракон и магические кристаллы»

*Практика:* изобразить дракона и кристаллы на песке, передавая их характерные черты; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (чешуя, крылья, грани кристаллов); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета; Создание коллективной композиции «Пещера волшебных кристаллов»

**Тема 45.** Городок игрушек. Щенячий патруль. (1 час)

*Теория:* воспитать интерес к мультсериалу «Щенячий патруль» и теме спасательных профессий; познакомить с элементами «городка игрушек»: штаб Щенячьего патруля, машины, вертолёт, городская улица, пляж, горы; активизировать словарный запас по теме: Райдер, Маршалл, Крепыш, Рокки, Зума, Скай, Робопёс, патруль, штаб, пожарная машина, бульдозер, мусоровоз, катер, вертолёт и т. д.;

*Практика:* изобразить героев «Щенячьего патруля» на песке, передавая их характерные черты и униформу; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (шерсть, техника, знаки патруля); располагать объекты на плоскости с учётом сюжета; участвовать в коллективной работе, предлагать идеи;

**Тема46.** Праздники. Новый год. Ёлочка. Снеговик. (1 час).

*Теория:* Праздничные традиции: как мы встречаем Новый год. закрепить знания о новогодних традициях и символах (ёлка, снеговик, снежинки, подарки);научить передавать в рисунке характерные черты новогодних объектов (форма ёлки, строение снеговика, узор снежинок);познакомить с элементами новогоднего пейзажа (сугробы, снежинки, звёзды, гирлянды);

*Практика:* изобразить ёлку и снеговика на песке, передавая их характерные черты. Игровые упражнения: «Конфетти», «Серпантин». использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (иголки, снежинки, текстура снега);составление короткого рассказа о своём рисунке, опираясь на знакомый новогодний сюжет. Создание песочных картин: «Новогодняя игрушка», «Нарядная елочка».

**Тема47.** Снежинка. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с особенностями строения снежинок (симметрия, количество лучей, уникальность узора); просмотр отрывка из м/ф «Снежная королева», освоить приёмы рисования песком: создание тонких линий, точек, дуг, симметричных элементов; Рассмотреть изображение снежинок, обсудить порядок их изображения (лучи, идущие через центр, веточки от лучей);закрепить правила безопасного поведения при работе с песком.

*Практика:* Разминка «Снежный вихрь». Напомнить прием создания ровного фона «солим фон»; Учить изображать снежинку при помощи способа линования песка. Дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки; Поощрять желание детей нарисовать снежинку способом «сыплем из кулачка». изобразить снежинку на песке с 6- 8 лучами, передавая симметрию и узор;

использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (зубчики, завитки, точки); создавать уникальный узор снежинки, понимая принцип симметрии; называть элементы снежинки, описывать их свойства и расположение; участвовать в коллективной работе, предлагать идеи; Создание песочных картин: «Снегопад»

**Тема 48.** Елочные игрушки. (1 час)

*Теория:* Рассмотреть ёлочные игрушки (шишку, шар, сосульку), обсудить их форму закрепить знания о новогодних украшениях, воспитать эстетический вкус и интерес к традициям празднования Нового года. Загадки про елочные украшения и аудиосказка «Новогоднее волшебство»

*Практика:* изобразить разные виды ёлочных игрушек на песке (шар, сосулька, звезда, фигурка), передавая их форму и узоры; использовать разные приёмы рисования песком для создания фактур и деталей (полоски, точки, завитки, штриховка);располагать игрушки на плоскости с учётом новогодней композиции (на ветках ёлки, гирляндах);

**Тема49.** Праздники. 23 февраля. Подарок для папы. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с праздником 23 февраля и его значением; расширить представления о мужских профессиях и роли мужчин в семье и обществе; формировать уважительное отношение к защитникам Отечества;

*Практика:* рассматривание иллюстраций с изображением солдат, военной техники, разных профессий; чтение коротких рассказов и стихов о папах, защитниках;

:закрепить навыки рисования на песке (линии, круги, треугольники, волны и т.д.);

Создание песочных картин: «Подарок для папы»:

**Тема50.** Праздники. 8 марта. Мамин день. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с праздником 8 Марта и его историей; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление заботиться о ней;формировать чувство благодарности за заботу и любовь;

Практика: научить создавать композицию на заданную тему, сочетать элементы в едином сюжете; Создание песочных картин: «Букет для мамы»

**Тема51.** Праздники. День рождения(1 час)

*Практика:* Познакомить детей с атрибутами праздника «День рождения» (торт, свечи, подарки, воздушные шары, гирлянды); научить изображать праздничные элементы и символы с помощью разных приёмов рисования песком.

*Практика:* освоить способы передачи объёма и текстуры (глазурь на торте, узоры на подарках, блеск шаров); сформировать навыки композиционного размещения элементов на плоскости (центр — торт, вокруг — украшения, гости) Создание песочных картин: праздничный стол с тортом и подарками; комната, украшенная шарами и гирляндами;

**Тема52.** Праздники. День космонавтики. Полет в космос. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с праздником День космонавтики, историей первого полёта человека в космос (Юрий Гагарин, 12 апреля 1961 года);закрепить знания о космосе: понятия «космос», «ракета», «космический корабль», «космонавт», «Солнечная система»; обогатить словарный запас по теме (орбита, скафандр, созвездие, астероид и т. д.). воспитывать чувство гордости за достижения страны в освоении космоса; беседы о Дне космонавтики, истории первого полёта в космос, Солнечной системе; чтение книг и просмотр документальных фильмов о космосе; рассматривание иллюстраций и открыток с космической тематикой

*Практика:* научить создавать композицию на заданную тему (полёт в космос, космическое пространство); Создание песочных картин: «Ракета в космическом пространстве»

**Тема53.** Космический пейзаж (1 час)

*Теория:* познакомить детей с основными объектами космоса (звёзды, планеты, галактики, кометы, астероиды);закрепить знания о цветах и формах на примере космических объектов;

*Практика:* научить создавать композицию «космический пейзаж», сочетая разные элементы в едином пространстве; Рисование картины «Бескрайний космос», «Лунный пейзаж», «На Марсе», «Парад планет». Арт- терапевтическая техника «Планета имени меня».

**Тема54.** Праздники. 9 мая -День Победы. Праздничный салют. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с праздником 9 Мая, его историей и значением; закрепить знания о символах Победы (Георгиевская лента, Вечный огонь, орден, звезда, салют);обогатить словарный запас по теме (Победа, ветеран, подвиг, салют, парад, Георгиевская лента и т. д.).

*Практика:* научить создавать композицию «Праздничный салют», сочетая разные элементы (звёзды, вспышки, полосы) в едином пространстве;

Создание песочных картин: «Салют в ночном небе», «Звезда», «Вечный огонь»;

**Тема55.** Праздники.12 июня День России. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с историей праздника 12 июня (День России), его значением и традициями; закрепить знания о государственных символах России (флаг, герб, гимн); аудиозапись «Гимн России», воспитание патриотических чувств и уважения к истории страны, формирование осознания значимости Дня России как праздника национального единства и гордости за свою страну.

*Практика:* знакомство с приёмами рисования песком (насыпка, процарапывание, размазывание, создание текстур); научить создавать композицию, связанную с праздником (например, изображение флага, герба, салюта или других символов);

Создание песочных картин: «Россия — наша Родина»

**Тема56.** Времена года. Зима. (1 час)

*Теория:* закрепить знания детей о характерных признаках зимы (снег, мороз, метель, лёд, снежинки);познакомить с зимними явлениями природы (снегопад, вьюга, иней, узоры на окнах);

*Практика:* научить создавать композицию «Зимний день», сочетая разные элементы (деревья, снег, снежинки, домики);

Создание песочных картин: Снежная горка с детьми. Санки, стоящие у дома.

Зимние следы на снегу.

**Тема57.** Времена года. Весна (1 час)

*Теория:* закрепить знания о характерных признаках весны (таяние снега, появление проталин, набухание почек, цветение первоцветов, возвращение перелётных птиц);расширить представления о весенних изменениях в природе;

*Практика:* научить передавать в рисунке весенние мотивы, используя различные приёмы рисования песком (пальцами, кулаком, ребром ладони, струёй песка, трафаретами); Создание песочных картин: Букет из одуванчиков. Грибной дождик. Первый подснежник весной.

**Тема58.** Времена года. Лето (1 час)

*Теория:* закрепить знания о признаках лета (жаркая погода, цветение растений, созревание ягод и фруктов, активность насекомых, купание в водоёмах);расширить представления о разнообразии летних пейзажей (лес, поле, море, город летом);

*Практика:* научить передавать в рисунке летние мотивы, используя различные приёмы рисования песком (пальцами, кулаком, ребром ладони, струёй песка, трафаретами); Создание песочных картин: ромашковое поле; бабочка на цветке; гриб в лесу; ягодка земляники; стрекоза над водой; зонтик на пляже; мяч на траве; ведро и лопатка на песке; воздушный змей в небе.

**Тема 59.** Времена года. Осень (1 час)

*Теория:* закрепить знания о признаках осени (опадание листьев, похолодание, дожди, урожай, отлёт птиц);расширить представления о разнообразии осенних пейзажей (лес, парк, сад, деревня осенью);

*Практика.:* научить передавать в рисунке осенние мотивы, используя различные приёмы рисования песком (пальцами, кулаком, ребром ладони, струёй песка, трафаретами); Создание песочных картин: парк с аллеей и опавшими листьями;

сад с урожаем (яблоки, груши, тыквы);мальчик под дождём с зонтиком; семья собирает грибы в лесу; дети пускают кораблики в луже; дворник подметает листья;

**Тема 60.** Деревенский пейзаж. (1 час)

*Теория:*::познакомить детей с особенностями деревенской жизни и архитектуры (избы, сараи, заборы, колодцы и т. д.);закрепить знания о домашних животных и растениях, характерных для деревни;

*Практика:* научить передавать в рисунке элементы деревенского пейзажа, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: дедушка колет дрова; бабушка кормит кур; пастух гонит стадо; девочка доит корову; мальчик катается на велосипеде; люди несут воду из колодца;

**Тема 61.** Городской пейзаж. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с элементами городского ландшафта (здания разной высоты, дороги, парки, мосты, памятники и т. д.); закрепить знания о правилах дорожного движения и организации городского пространства;

*Практика:* научить передавать в рисунке городские объекты, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: парк с аллеями, скамейками и фонтаном; жилой район с домами и детской площадкой; вокзал с поездами; стадион с трибунами;

#### **Тема 62.** Транспорт. Автомобили. (1 час)

*Теория:* закрепить знания о различных видах автомобилей (легковые, грузовые, спецтранспорт) и их назначении; познакомить с основными частями автомобиля (кузов, колёса, окна, фары и т. д.);

*Практика:* научить передавать в рисунке автомобили и элементы дорожной среды, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: автосервис с машинами на ремонте; парковка у торгового центра; стройка с грузовиками и спецтехникой; ралли гоночных автомобилей; пробка на дороге;

#### **Тема 63.** Транспорт. Самолёт, вертолёт. (1 час)

*Теория:* закрепить знания о видах воздушного транспорта (пассажирские, грузовые, военные, спортивные самолёты; гражданские и специальные вертолёты);

познакомить с основными частями самолёта (фюзеляж, крылья, хвост, двигатели, шасси) и вертолёта (кабина, несущий винт, хвостовой винт, шасси);

*Практика:* научить передавать в рисунке воздушные суда и элементы аэродрома, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: полицейский вертолёт; самолёт взлетает с аэродрома; вертолёт зависает над местом спасательной операции; группа самолётов выполняет фигуры высшего пилотажа;

#### **Тема 64.** Транспорт. Корабль. (1 час)

*Теория:* закрепить знания о видах водного транспорта (пассажирские, грузовые, военные корабли, яхты, лодки); познакомить с основными частями корабля (корпус, палуба, мачты, паруса, руль, якорь, иллюминаторы);

*Практика:* научить передавать в рисунке корабли и элементы морской среды, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: рыбацкая лодка с сетью; яхта с парусом; военный корабль с орудиями;

#### **Тема 65.** Робототехника. (1 час)

*Теория:* познакомить детей с понятием «робот», видами роботов (промышленные, бытовые, исследовательские, боевые и т. д.); закрепить знания об основных частях робота (корпус, датчики, манипуляторы, колёса/ноги, экран/глаза);

*Практика:* научить передавать в рисунке роботов и элементы футуристической среды, используя различные приёмы рисования песком; Создание песочных картин: простой робот с руками манипуляторами; марсоход на поверхности Марса; робот в лаборатории; робот помогает бабушке перейти дорогу; космонавт и робот исследуют новую планету;

#### **Тема 66.** Мои игрушки. (1 час)

*Теория:* закрепить представления детей о разнообразии игрушек (мягкие, развивающие, спортивные, куклы, машинки и т. д.); научить выделять основные части игрушек и передавать их характерные особенности в рисунке;

*Практика:* освоить различные приёмы рисования песком для изображения игрушек разных форм и текстур; сформировать навыки композиционного размещения объектов на плоскости (группировка, соотношение размеров). Создание песочных картин: кукольный домик с

мебелью; куклы играют в чаепитие; машинки на гоночной трассе; дети строят башню из кубиков; ребёнок укладывает мягкую игрушку спать;

#### **Тема 67.** Предметы быта ( 1 час)

*Теория:* закрепить знания детей о предметах быта и их назначении (мебель, посуда, бытовая техника, предметы декора и т. д.);

научить выделять основные формы и детали предметов быта, передавать их характерные особенности в рисунке;

*Практика:* освоить различные приёмы рисования песком для изображения предметов разных форм и размеров; сформировать навыки композиционного размещения объектов на плоскости (группировка, соотношение размеров, расположение в пространстве).

Рисование песочных картин: кухня с мебелью и посудой; гостиная с диваном, креслом и журнальным столиком; спальня с кроватью, шкафом и тумбочкой; столовая с большим столом и стульями; детская комната с игрушками и мебелью; ванная комната с раковиной и зеркалом;

#### **Тема 68.** Весёлые человечки ( 1 час)

*Теория:* закрепить представления о строении человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги); научить изображать человечков с помощью простых геометрических форм (круги, овалы, линии) и разных приёмов рисования песком;

*Практика:* освоить способы передачи эмоций и движений (улыбка, грусть, прыжок, танец); сформировать навыки композиционного размещения нескольких фигур на плоскости (группировка, взаимодействие персонажей).

Создание песочных картин: человечек с воздушным шаром; человечек в шапочке и с зонтиком, человечки играют в догонялки; семья человечков гуляет в парке; дети катаются на санках; человечки строят замок из песка.

#### **Тема 69** Портрет мамы, автопортрет

*Теория:* развитие художественно творческих способностей и эмоционального интеллекта через создание портретов мамы и автопортретов в технике рисования песком, формирование тёплых семейных чувств и самооценки.

*Практика:* научить передавать индивидуальные черты лица (форма глаз, носа, губ, причёска) в портрете; освоить приёмы рисования лица песком: создание контуров, проработка деталей, работа с текстурой; сформировать навыки композиционного размещения портрета на плоскости (положение головы, плечи, фон).

Создание песочных картин: автопортрет с любимой игрушкой; мама и ребёнок держатся за руки; семейный портрет (мама, ребёнок, папа, брат/сестра);

#### **Тема 70** Портрет. Африканка.

*Теория:* познакомить детей с особенностями внешности людей африканского происхождения (цвет кожи, черты лица, причёски);

научить передавать характерные черты лица (форма глаз, губ, носа) и этнические особенности (афропричёски, украшения) в портрете;

*Практика:* освоить приёмы рисования лица и волос песком, используя разные техники (насыпание, процарапывание, растушёвка);

сформировать навыки композиционного размещения портрета на плоскости (расположение головы, плеч, фона).

#### **Тема 71.** В стране песочной графики

*Теория:* развитие художественно творческих способностей и фантазии через освоение базовых приёмов рисования песком, формирование интереса к графическому искусству и

экспериментам с материалами. Познакомить детей с техникой рисования песком и её особенностями (создание линий, форм, текстур);

*Практика:* научить основным приёмам работы с песком: насыпка, процарапывание, растушёвка, создание контуров и заполнений; освоить способы передачи образов через простые графические элементы (точки, линии, круги, овалы, треугольники); сформировать навыки композиционного размещения элементов на плоскости (симметрия, ритм, группировка). Строим замок на песке. Викторина.

**Тема 72.** Итоговое занятие: песочный вернисаж. Итоговая аттестация (1 час)

*Теория:* закрепить знания о происхождении и видах песка; систематизировать представления о свойствах песка; расширить знания о применении песка в разных сферах жизни

*Практика:* Сказочная экскурсия по выставке лучших песочных картин, выполненных обучающимися в течение года. Создание «песочной открытки» Побуждать детей выполнять изображение по собственному замыслу, используя для этого освоенные приемы.

**Календарно-тематический план  
на 2026/ 2027 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий»

Группа № \_\_\_\_\_ 1 год обучения

Расписание: \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна

| №   | Тема занятия                                   | Кол-во часов | Тип занятия | Формы контроля                 | Дата проведения |      |
|-----|------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------------------------|-----------------|------|
|     |                                                |              |             |                                | план            | факт |
| 1.  | Вводное занятие: следы на песке.               | 1            | комбинир    | Опрос, игра                    |                 |      |
| 2.  | Тайный силуэт.                                 | 1            | комбинир    | Игра, наблюдение               |                 |      |
| 3.  | Загадочные следы и отпечатки.                  | 1            | комбинир    | Наблюдение, творческое задание |                 |      |
| 4.  | Волшебные точки.                               | 1            | комбинир    | Игра, наблюдение               |                 |      |
| 5.  | Цифры и буквы.                                 | 1            | комбинир    | Опрос, игра                    |                 |      |
| 6.  | Как линия запуталась. Лабиринты и динозаврки   | 1            | комбинир    | Анализ продуктов деятельности  |                 |      |
| 7.  | Занимательный квадрат и веселый прямоугольник. | 1            | комбинир    | Наблюдение, творческое задание |                 |      |
| 8.  | Треугольные фантазии                           | 1            | комбинир    | Игра, наблюдение               |                 |      |
| 9.  | Превращение кружка.                            | 1            | комбинир    | Опрос, игра                    |                 |      |
| 10. | Узор в круге.                                  | 1            | комбинир    | Анализ продуктов деятельности  |                 |      |
| 11. | Круг. Весёлый Крош.                            | 1            | комбинир    | Наблюдение, творческое задание |                 |      |
| 12. | День рождения Кроша. Тортик, пицца             | 1            | комбинир    | Викторина                      |                 |      |
| 13. | Рисуем фрукты                                  | 1            | комбинир    | Опрос, игра                    |                 |      |

|     |                                                  |   |          |                                |  |  |
|-----|--------------------------------------------------|---|----------|--------------------------------|--|--|
| 14. | Рисуем овощи                                     | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 15. | Заготовки на зиму.Посуда. Банка.                 | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 16. | Вальс цветов                                     | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 17. | Цветы в жизни и сказке                           | 1 | комбинир | опрос, Игра, наблюдение        |  |  |
| 18. | Одуванчик                                        | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 19. | По грибы, да по ягоды                            | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 20. | Такие разные деревья.                            | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 21. | Осенние листья                                   | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 22. | Насекомые .<br>Бабочка, стрекоза                 | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 23. | Насекомые .<br>Муравей, гусеничка, паучок.       | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 24. | Морские обитатели                                | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 25. | Осьминожка                                       | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 26. | Подводный мир (водоросли, медуза, рыбки, дельфин | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 27. | Сказка про рыбку, крабика и драгоценные камни.   | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 28. | Черепахи, змеи, ящерицы.                         | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 29. | Домашние питомцы. Собака и кошка.                | 1 | комбинир | Анализ продуктов деятельности  |  |  |
| 30. | Домашние животные. Овечка                        | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |

|     |                                                   |   |          |                                |  |  |
|-----|---------------------------------------------------|---|----------|--------------------------------|--|--|
| 31. | На ферме                                          | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 32. | Дикие животные.<br>Панда. Енот.                   | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 33. | Дикие животные<br>Слон, Лев                       | 1 | комбинир | Анализ продуктов деятельности  |  |  |
| 34. | Птицы. Сова.<br>Попугай.<br>Лебеди.               | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 35. | Сказочные животные.<br>Львенок и черепаха         | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 36. | Сказочные животные.<br>Нюша и Бараш               | 1 | комбинир | Викторина                      |  |  |
| 37. | Городок сказок.<br>Колобок                        | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 38. | Городок сказок.<br>Курочка Ряба.                  | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 39. | Городок сказок.<br>Репка                          | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 40. | Городок сказок.<br>Умка                           | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 41. | Городок сказок.<br>Винни-пух                      | 1 | комбинир | опрос, Игра, наблюдение        |  |  |
| 42. | Городок сказок<br>Каникулы в Простоквашино        | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 43. | Персонажи мультфильмов и сказок                   | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 44. | Городок игрушек.<br>Дракон и волшебные кристаллы. | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 45. | Городок игрушек.<br>Щенячий патруль               | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 46. | Праздники. Новый год. Ёлочка.<br>Снеговик.        | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |

|     |                                                  |   |          |                                |  |  |
|-----|--------------------------------------------------|---|----------|--------------------------------|--|--|
| 47. | Снежинка                                         | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 48. | Елочные игрушки                                  | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 49. | Праздники. 23 февраля. Подарок для папы.         | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 50. | Праздники. 8 марта. Мамин день.                  | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 51. | Праздники. Пасха                                 | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 52. | Праздники. День космонавтики. Полет в космос.    | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 53. | Космический пейзаж                               | 1 | комбинир | Анализ продуктов деятельности  |  |  |
| 54. | Праздники. 9 мая День Победы. Праздничный салют. | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 55. | Праздники. 12 июня День России                   | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 56. | Времена года. Зима                               | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 57. | Времена года. Весна                              | 1 | комбинир | Анализ продуктов деятельности  |  |  |
| 58. | Времена года. Лето                               | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 59. | Времена года. Осень                              | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 60. | Деревенский пейзаж                               | 1 | комбинир | Викторина                      |  |  |
| 61. | Городской пейзаж                                 | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 62. | Транспорт. Автомобиль                            | 1 | комбинир | Наблюдение, творческое задание |  |  |
| 63. | Транспорт. Самолёт, вертолет.                    | 1 | комбинир | Опрос, игра                    |  |  |
| 64. | Транспорт. Корабль                               | 1 | комбинир | Игра, наблюдение               |  |  |
| 65. | Робототехника.                                   | 1 | комбинир | опрос, Игра, наблюдение        |  |  |

|     |                                                                     |   |          |                                      |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|----------|--------------------------------------|--|--|
| 66. | Мои игрушки                                                         | 1 | комбинир | Наблюдение,<br>творческое<br>задание |  |  |
| 67. | Предметы быта                                                       | 1 | комбинир | Игра,<br>наблюдение                  |  |  |
| 68. | Весёлые человечки.                                                  | 1 | комбинир | Наблюдение,<br>творческое<br>задание |  |  |
| 69. | Портрет мамы,<br>автопортрет.                                       | 1 | комбинир | Опрос, игра                          |  |  |
| 70. | Портрет.<br>Африканка.                                              | 1 | комбинир | Игра,<br>наблюдение                  |  |  |
| 71. | В стране песочной<br>графики. Итоговая<br>аттестация.<br>Викторина. | 1 | комбинир | Наблюдение,<br>творческое<br>задание |  |  |
| 72. | Итоговое занятие:<br>песочный вернисаж.                             |   | комбинир | Наблюдение,<br>творческое<br>задание |  |  |

## Оценочные и методические материалы

Итоговый контроль по результатам прохождения курса проводится на последней учебной неделе, в форме итогового занятия и итоговой выставки творческих работ обучающихся.

Результаты проведения диагностики заносятся в протокол; определяется уровень обученности каждого ребенка. Максимальное количество баллов, которое может быть получено обучающимися – 9; высокий уровень обученности – от 7 до 9 баллов; средний уровень обученности – от 4 до 6 баллов, низкий уровень обученности – до 4 баллов.

Предметные результаты оцениваются по следующим показателям:

| Показатель                                                       | Низкий уровень 1 балл                                                                                                                                                           | Средний уровень 2 балла                                                                                                                                                 | Высокий уровень 3 балла                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знание правил работы со световой песочницей</b>               | ребенок далеко не всегда соблюдает правила работы с песком, требуется контроль со стороны взрослого                                                                             | ребенок знает и обычно выполняет правила работы с песком; иногда требуется напоминание взрослого                                                                        | ребенок хорошо знает правила работы с песком и всегда самостоятельно выполняет их                                                                                   |
| <b>Владение приемами создания изображений в технике sand-art</b> | ребенок владеет лишь отдельными приемами создания изображений в технике sand-art, ему часто требуется помощь взрослого при создании образов объектов и явлений окружающего мира | ребенок владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, достаточно уверенно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира | ребенок хорошо владеет изученными приемами создания изображений в технике sand-art, свободно их использует при создании образов объектов и явлений окружающего мира |
| <b>Уровень развития представлений об окружающем мире</b>         | ребенок часто затрудняется дать ответ на вопросы педагога по изучаемой теме, знания редко находят отражение в творческой деятельности                                           | ребенок достаточно уверенно отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме, при поддержке педагога отражает свои знания в творческой деятельности                       | ребенок без затруднений отвечает на вопросы педагога по изучаемой теме, активно и самостоятельно отражает свои знания в творческой деятельности                     |

Творческие работы оцениваются по следующим показателям:

| Показатель                                      | Низкий уровень 1 балл                           | Средний уровень 2 балла                                | Высокий уровень 3 балла                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Качество выполнения работы, аккуратность</b> | работа выполнена наспех, недостаточно аккуратно | работа выполнена хорошо, но имеются некоторые недочеты | работа выполнена качественно, аккуратно |

|                                                        |                                                                            |                                                                                 |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Самостоятельность</b>                               | ребенок не работает самостоятельно, требуется значительная помощь педагога | ребенок работает достаточно самостоятельно, требуется некоторая помощь педагога | ребенок работает самостоятельно, проявляет инициативу                                 |
| <b>Творчество</b>                                      | ребенок выполняет задание по образцу, не проявляя явного творчества        | ребенок выполняет задание по образцу, проявляя некоторые элементы творчества    | ребенок проявляет творчество при выполнении работы, работа отличается оригинальностью |
| <b>Отражение в творческой работе полученных знаний</b> | ребенок не отражает в работе знания, полученные на занятии                 | ребенок по предложению педагога отражает в работе знания, полученные на занятии | ребенок осознанно, с удовольствием отражает в работе знания, полученные на занятии    |

Метапредметные результаты оцениваются по следующим показателям:

| <b>Низкий уровень 1 балл</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Средний уровень 2 балла</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Высокий уровень 3 балла</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ребенок с трудом справляется с предлагаемыми заданиями при помощи педагога; проявляется слабая динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет слабый или умеренный интерес в процессе познания и творчества; не стремится взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий | ребенок обычно справляется с предлагаемыми заданиями; иногда с помощью педагога; проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет достаточный интерес в процессе познания и творчества; старается взаимодействовать другими детьми при выполнении групповых заданий | ребенок справляется с предлагаемыми заданиями без затруднений; проявляется определенная динамика в развитии мелкой моторики руки и речи; проявляет активность и самостоятельность в процессе познания и творчества; с удовольствием взаимодействует с другими детьми при выполнении групповых заданий |

Личностные результаты оцениваются по следующим показателям:

| <b>Низкий уровень 1 балл</b>                                                                                                                                                  | <b>Средний уровень 2 балла</b>                                                                                                                                                                           | <b>Высокий уровень 3 балла</b>                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ребенок далеко не всегда проявляет эстетическое отношение к окружающему миру; ему требуется помощь и поддержка педагога в процессе распознавания и выражения эмоций и чувств. | ребенок проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту; проявляет интерес к миру эмоций и чувств, стремится их распознавать и выражать при поддержке педагога. | ребенок ярко проявляет эстетическое отношение к окружающему миру, эмоционально откликается на красоту; проявляет живой интерес к миру эмоций и чувств, умеет их распознавать и выражать. |

### Правила работы со световой песочницей:

- Соблюдать технику безопасности. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
- Перед началом и после занятий мыть руки.
- Нельзя брать песок в рот и вдыхать его.
- Нельзя разбрасывать песок или бросать его в других детей.
- Не использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло на столе.

### Приёмы создания изображений в технике sand-art:

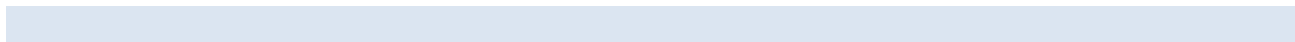
- «Тучки и дождик». Набирают песок в кулачки (тучка), затем «просеивают» по поверхности песочницы (пошёл дождик).
- «Щепотка». Набирают песок в щепотку и «солят» поверхность песочницы.
- «Ковш». Ладонки превращаются в «ковш» экскаватора и «собирают» песок с поверхности песочницы.
- «Точечное» рисование:
  - «Следы». Кончиком указательного пальчика постукивают по поверхности песка, затем можно чередовать пальчики на правой и левой руке.
  - «Снег». Медленное постукивание, даёт расслабляющий эффект.
  - «Вьюга». Быстрое интенсивное постукивание всеми пальчиками обеих рук.
  - «Дождик». Дотрагиваются до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.
    - Рисование линиями:
      - «Ливень». Поочерёдно кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют сверху вниз линии прямые или наклонные.
      - «Царапки». Поочерёдно напряжёнными кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют линии в разных направлениях и различной толщины.
      - «Трава». Пальцы одной руки зажаты в щепотку, затем «щепотка раскрывается» снизу вверх, потом тоже самое другой рукой, а затем одновременно двумя руками.
      - «Забор». Поочерёдно кончиком пальца одной руки, потом второй руки, затем двумя пальцами одновременно рисуют сверху вниз или снизу вверх прямые линии.
      - «Волна». Поочерёдно кончиками пальцев одной руки, затем всеми пальцами одновременно рисуют волнистые линии.
      - «Причёсывание». Пальцы превращаются в «гребешок» и как бы «причёсывают» поверхность песка в различных направлениях, темпе, нажиме.
      - «Зебра». Ребром любого пальчика делают чёткие, ритмичные отпечатки на поверхности песка.
        - Техника «Круги»:
          - «Окружность». Круговым движением указательного пальца прорисовывают окружность на поверхности песка.
          - «Спираль». Круговыми движениями указательного пальца прорисовывают повторяющиеся окружности с увеличением или уменьшением амплитуды.
          - «Озеро». Круговыми движениями руки, сжатой в кулак, прорисовывают повторяющиеся окружности, как бы, расчищая поверхность от песка.

### Уровень развития представлений об окружающем мире:

1. Назвать части тела, одежду, обувь, головные уборы, названия транспортных средств, домашних и диких животных, овощи и фрукты, некоторые названия растений, части суток, явления природы (дождь, снег, солнце, ветер).

2. Назвать времена года и их признаки, эмоции, животных и их детёнышей, кто чем питается, названия некоторых птиц, рыб, насекомых, овощи, фрукты, ягоды, грибы, продукты, посуду, мебель.

3. Назвать по порядку дни недели и месяцы, виды транспорта (наземный, воздушный, водный), музыкальные и строительные инструменты, электроприборы, профессии, страны, города, правила поведения на улице.



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итогового контроля обучающихся**  
**2026/ 2027 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа: «Мир песочных фантазий»  
 ФИО педагога дополнительного образования: Желтухина Маргарита Владимировна  
 № группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_  
 Форма проведения контроля: \_\_\_\_\_  
 Критерии оценки результатов: по баллам

**Результаты итогового контроля**

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки |                |            | Сумма<br>баллов | Уровень<br>обученности |
|----------|------------------------------|-----------------------------|----------------|------------|-----------------|------------------------|
|          |                              | Предметные                  | Метапредметные | Личностные |                 |                        |
| 1.       |                              |                             |                |            |                 |                        |
| 2.       |                              |                             |                |            |                 |                        |
| 3.       |                              |                             |                |            |                 |                        |
| ...      |                              |                             |                |            |                 |                        |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:  
 от 7 до 9 – высокий уровень;  
 от 4 до 6 баллов – средний уровень;  
 менее 4 баллов – низкий уровень.

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)
- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%) - низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)
- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

Освоили материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные истории» \_\_\_\_ обучающихся (\_\_\_\_%).

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Заведующий отделом: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Методист: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

| № п/п | Название раздела        | Формы занятий                                                                      | Приёмы и методы проведения занятий                                               | Дидактический материал, оборудование                                                                                                                                                                    | Методы и формы подведения итогов                                                                 |
|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Азбука песочной графики | традиционное занятие, комбинированное занятие, занятие-игра                        | рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презентации, выполнение творческой работы | иллюстративный материал, видеофильмы, презентации, аудиозаписи<br>световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль»                         | опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей                            |
| 2     | Песочные картинки       | традиционное занятие, комбинированное занятие, занятие-игра, творческая мастерская | рассказ, беседа, игра, просмотр фильма/презентации, выполнение творческой работы | иллюстративный материал, игрушки по темам занятий, видеофильмы, презентации, аудиозаписи, световые столы, песок, инструменты и шаблоны для рисования песком, фотоаппарат, видеокамера, штатив «журавль» | опрос, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности детей, выставка творческих работ |

## **Список информационных источников**

### **Список литературы для педагога:**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2012, № 5.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 109 с.
3. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2003. – 50 с.
4. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 256 с.15
6. Киселева М.В., Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 158 с.
7. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 166 с.
8. Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – Петропавловск: Сфера, 2014. – 74 с.
9. Тарарина Е. Песочная терапия: практический старт. / Елена Тарарина. – М: Вариант, 2017. – 117 с.
10. Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
11. Шакирова Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е.В. Шакирова. СПб.: Детство-пресс, 2019. – 38 с.

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 94с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 228 с.
4. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. - СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. / О.А. Новиковская – СПб.: «Детство-пресс», 2021. - 64 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://u-sovenka.ru>
3. <http://vita-studia.com>
4. <http://ms-art.ru>