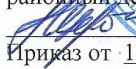


Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»
Протокол от 14.05.2026 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»
 А. В. Шербак
Приказ от 14.05.2026 № 233 у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ГРАМОТНОСТЬ-КЛЮЧ К УСПЕХУ»

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Якухнова Варвара Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Точно
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотность- ключ к успеху» являются следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ3935/06 «О методических рекомендациях»

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень освоения – продвинутый (углубленный)

Актуальность программы:

Актуальность программы определяется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и актуальными социальными вызовами. В эпоху информационных потоков и быстрых изменений критически важно:

- обеспечить высокий уровень грамотности и речевой культуры обучающихся;
- научить их чётко и грамотно формулировать мысли в устной и письменной форме;
- развить навыки эффективного взаимодействия в разных социальных контекстах;
- воспитать ответственность за сказанное слово и уважение к языковой традиции.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что владение языком как средством общения приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания духовно-нравственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов отечественной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества.

Ключевое отличие программы — принцип «одного уровня — множество траекторий». В отличие от традиционных программ, здесь учащиеся не просто осваивают язык, а готовятся к новым возможностям изучения языка. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся. Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения русским языком, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к итоговой аттестации обучающихся.

Программа предполагает психологическую подготовку обучающихся к участию в конкурсах, публичных выступлениях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

Содержание программы предполагает повышенный уровень индивидуализации обучения; систематическую групповую работу; углублённое изучение тем; развитие обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов, игр и мероприятий.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет

В группы объединения «...» принимаются учащиеся без вступительных испытаний. Данная программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей/законных представителей и детей.

Состав групп: разновозрастной (с максимальной разницей в возрасте 1 год).

Объём программы и сроки реализации – 72 часа, программа рассчитана на 1 года обучения, режим занятий – 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: формирование языковой, духовно развитой личности, способной к межкультурному, профессиональному и социальному общению.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки использования русского языка как инструмента решения коммуникативных задач в разных сферах (бытовой, учебной, профессиональной);
- обучить владению языком как средством социального взаимодействия;
- формировать языковое сознание обучающихся;
- обучить основам ораторского мастерства: структурированию публичного выступления, работе с аудиторией, использованию невербальных средств коммуникации и приёмов удержания внимания слушателей.

Развивающие:

- стимулировать развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, воображения и творческого мышления через языковые упражнения и коммуникативные задания;
- формировать потребности обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;
- развивать умения самоанализа и самопознания как основы для личностного и профессионального роста;
- формировать освоение психологическими технологиями, направленными на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе.

Воспитательные:

- формировать мировоззренческие установки, основанные на традиционных российских духовно-нравственных ценностях, культурных и исторических традициях, включая региональное наследие;
- воспитывать гуманистическое мировоззрение, уважение к представителям других культур;
- способствовать становлению гуманистического мировоззрения и системы ценностных ориентаций, включающей нравственные и эстетические идеалы;

– развивать культуру общения (речевую этику, нормы поведения) и внутреннюю мотивацию к самовоспитанию как условию личностного роста.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы планируется достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

По окончании программы обучающийся будет знать:

- основы владения языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;
- основы владения языком как средством социального взаимодействия;
- основы теории языка: лексики, грамматики, орфографических и пунктуационных навыков, речевого развития, языковой российской культуры;
- навыки публичного выступления.

Метапредметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- целенаправленно задействовать когнитивные функции (память, внимание, воображение) в процессе учебно-познавательной и коммуникативной деятельности;
- организовывать самостоятельную познавательную деятельность, включая постановку учебных задач, поиск, анализ и систематизацию информации;
- проводить самоанализ, быть мотивированным к самопознанию;
- применять базовые психологические технологии саморегуляции, способствующие формированию оптимистического мировоззрения, внутренней мотивации и стремления к достижению поставленных целей.

Личностные результаты:

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- владеть основами мировоззрения, связанными с российскими устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной терпимостью;
- проявлять толерантность и уважительное отношение к культурному, национальному и религиозному многообразию российского общества;– владеть основами ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;

– ориентироваться на гуманистические принципы в межличностном взаимодействии, иметь сформированную систему нравственных и эстетических ценностей;

– соблюдать нормы речевой и общей культуры общения, демонстрировать осознанную потребность в самовоспитании и саморазвитии как условия личностного роста.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: принимаются желающие, в том числе дети с ОВЗ.

Принцип набора в объединение свободный. Группы могут быть разновозрастными.

Количество детей в группе: не более 20 человек

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение:

Педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Светлое проветриваемое помещение с партами / учебными столами, доской;
- Медиапроектор и экран;
- Музыкальная колонка

Канцелярские принадлежности:

- Цветные карандаши, ручки;
- Краски, кисти;
- Бумага, картон, ватман;
- Ножницы, клей.

Особенности организации образовательного процесса:

Срок реализации программы: 1 года.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Общее количество часов: 72 часа в год, всего 72 часа.

Формы проведения занятий:

- исследование,
- лекция,
- игра,
- практическая работа,
- КТД
- конкурсы,
- викторины,
- беседа;
- круглый стол,
- выполнение творческих работ.

В пределах занятия виды деятельности могут меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – взаимодействие в группе даёт возможность обучающимся самостоятельно строить деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, взаимоподдержки с учетом возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Индивидуальная – работа обучающихся, направленная на приобретение навыков самостоятельной работы, применяемая для проявления индивидуальных способностей обучающихся, в том числе в моменты необходимости оказания им помощи.

Методическое обеспечение

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса:

Характеристика метода и формы организации:

1. Словесные методы- беседа, рассказ, объяснение, словесная инструкция
2. Наглядные методы- иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ

видеоматериалов, схем

3. Практические методы- игра, исследование, турниры, соревнования, выполнение творческих работ.

4. Инновационный метод - проектная и исследовательская деятельность.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы кон- троля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение грамматических категорий, присущих слову	5	2	3	Опрос, тестирование
2	Средства художественной выразительности	3	1	2	собеседование
3	Фигуры речи	3	1	2	Индивидуальные карточки
4	Основные принципы расстановки знаков препинания в русском языке	10	4	6	Мини-проект
5	Словесность	10	4	6	Опрос, тестирование
6	Художественная речь	20	10	10	Опрос, тестирование, творческая работа
7	Художественный текст	21	9	11	Опрос, тестирование, творческая работа
Итого первый год обучения:		72	31	41	

Календарный учебный график

На 2026/2027 учебный год

Педагог дополнительного образования: **Якухнова Варвара Евгеньевна**

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Грамотность- ключ к успеху»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Кол-во учебных часов всего в год	Кол-во учебных занятий (дней)	Режим занятий
1 год		01.09.2025	30.05.2026	36	72	36	1 раза в неделю по по 2 академических часа за исключением праздничных дней

Содержание рабочей программы 1 год обучения (72 часа)

Цель – формирование языковой, духовно развитой личности,

способной к межкультурному, профессиональному и социальному общению.
Задачи:

- 1) формировать умение обучающихся сознательно использовать в речевой практике части речи русского языка в соответствии с их грамматическими признаками;
- 2) формировать у обучающихся навыки культурной и выразительной речи на основе норм современного русского литературного языка;
- 3) развивать умение писать тексты разных стилей.
- 4) совершенствовать навыки функционального чтения и ораторского мастерства.

Формы воспитательной работы в рамках программы:

1. Дискуссии и беседы на темы: «Почему важно грамотно говорить и писать?», «Русский язык — наше наследие», «Язык и культура».
2. Творческие проекты: создание мини-сборника «Словесные сокровища родного края», составление словаря «Трудности в речи».
3. Конкурсы и викторины: «Знаток русского языка», «Лучший орфоэпист», «Мастер выразительного чтения».
4. Исследовательские мини-проекты: «Части речи в сказках Пушкина», «Фигуры речи в поэзии русских поэтов».
5. Коллективные творческие дела: оформление стенгазеты «Секреты русского языка».
6. Рефлексивные практики: заполнение дневника достижений, обсуждение результатов групповой работы.

Ожидаемые результаты освоения

По окончании 1 года обучающиеся будут знать:

- основные признаки частей речи;
- пунктуация в письменной и устной речи;
- средства выразительности языка;
- написание текстов разных стилей;
- устные выступления в разных стилях;

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.

Теория: Морфология как учение о частях речи. Система частей речи в русском языке. Омонимия разных частей речи.

Практика: Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Практикум: Презентация результатов экспресс-исследований.

Тема 2. Способы выражения грамматических значений.

Теория: что такое синтетический способ (внутри слова: аффиксы, внутренняя флексия, супплетивизм); аналитический способ (вне слова: вспомогательные слова, порядок слов, интонация); смешанный (гибридный) способ.

Практика: применение разных способов на практике, составление мини-проекта.

Практическая работа: Орфографический тренинг.

Тема 3. Общее понятие фигур речи.

Теория: определение фигуры речи и её отличия; функции фигур речи в тексте (эмоциональное воздействие, усиление выразительности, создание ритма и т.д.); классификация фигур речи по разным основаниям (синтаксические, композиционные, звуковые и др.).

Практика: работа с текстами разных стилей, определение фигур речи у авторов разных эпох.

Практическая работа: творческая работа по составлению собственного текста с выбранной фигурой речи.

Тема 4. Знаки препинания как смысл построение предложений, текста.

Теория: функции знаков препинания, основные знаки препинания и их смысловая роль.

Практика: Практическая работа «Укажи где». Орфографический тренинг. Творческое задание. Подведение итогов. Диагностическая работа.

Тема 5. Словесность.

Теория: Формы словесности, ключевые признаки словесности.

Практика: Классификация текстов. Сравнение устной и письменной формы словесности. Сопоставление стилей словесности

Тема 6. Реконструкция авторского замысла.

Теория: Знакомство и разбор произведения.

Практика: Создание собственного текста в заданном стиле с разработкой.

Тема 7. Фигуры речи.

Теория. Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация, риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, инверсия.

Практика. Наблюдения над образцовыми текстами. Практикум по определению стилистических фигур речи. Упражнения на употребление различных стилистических фигур в собственной речи.

Тема 8. Художественная речь: суть, особенности.

Теория: Основные функции, ключевые признаки, ритмико-интонационное своеобразие, использование разных типов речи.

Практика: анализ произведения по выбору, анализ образа произведения, создание образа в своем произведении собственного сочинения.

Тема 9. Диалог.

Теория: Основные виды диалога, правила оформления диалога на письме, знаки препинания в диалоге

Практика: Использование диалога при описании картины, использование диалога при чтении произведения, использование диалога при написании текста.

Тема 10. Говорим правильно.

Теория. Орфоэпические нормы. Основные ошибки в произношении слов. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. Согласование определений.

Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Практика. Тренинг по орфоэпическим нормам. Составление словаря «Трудности в речи». Практикум по культуре речи.

Тема 11. Художественный текст: суть, особенности

Теория: Ключевые особенности, жанровое многообразие.

Практика. Работа с текстом.

Календарно-тематический план
На 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире русского языка». Группа №_____ первый год обучения
Расписание:

Педагог дополнительного образования: Якухнова Варвара Евгеньевна

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
	Вводное занятие. Система частей речи в русском языке.	5				
1.	Морфология как учение о частях речи. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	Комбинированное	Интерактивная беседа Наблюдение, опрос.		
2.	Система частей речи в русском языке.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
3.	Самостоятельные части речи в загадках, пословицах и поговорках.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
4.	Экспресс-исследование по группам «Части речи в сказках Пушкина».	1	Комбинированное	Практикум, Практическая работа		

5.	Презентация результатов экспресс-исследований.	1	Комбинированное	Практикум		
	Тема 2. Способы выражения грамматических значений.	3	Комбинированное			
6.	Что такое синтетический способ (внутри слова: аффиксы, внутренняя флексия, супплетивизм); аналитический способ (вне слова: вспомогательные слова, порядок слов, интонация); смешанный (гибридный) способ.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
7.	Применение разных способов на практике	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
8.	Составление мини-проекта.	1	Комбинированное	Опрос, аблюдение. Практическая работа		
	Тема 3. Общее понятие фигур речи.	3				
9.	Определение фигуры речи и её отличия; функции фигур речи в тексте (эмоциональное воздействие, усиление выразительности, создание ритма и т.д.); классификация фигур речи по разным основаниям (синтаксические, композиционные, звуковые и др.).	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
10.	Работа с текстами разных стилей.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
11.	Определение фигур речи у авторов разных эпох.	1	Комбинированное	Практическая работа		
	Тема 4. Знаки препинания как смысл построение предложений, текста.	10				
12.	Функции знаков препинания	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

13.	Смысл построения сложных предложений в тексте.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
14.	Основные знаки препинания.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
15.	Смысловая роль знаков препинания.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
16.	Практическая работа «Укажи где»	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
17.	Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
18.	Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
19.	Орфографический тренинг.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
20.	Творческое задание.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
21.	Подведение итогов. Диагностическая работа.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

	Тема 5. Словесность.	10				
27.	Формы словесности, ключевые признаки словесности.	4	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
28.	Классификация текстов.	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
29.	Сравнение устной и письменной формы словесности. Сопоставление стилей словесности	2	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

30.	Сопоставление стилей словесности.	Комбинированное	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
	Тема 6. Реконструкция авторского замысла.	2	Комбинированное			
31.	Знакомство и разбор произведения.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
32.	Создание собственного текста в заданном стиле с разработкой.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		

	Тема 7. Фигуры речи.	3				
33.	Стилистические фигуры. Антитеза, оксюморон, градация.	1	Комбинированное	Наблюдение, Практическая работа		
34.	Наблюдения над образцовыми текстами. Практикум по определению стилистических фигур речи.	Комбинированное	Комбинированное	Опрос Практическая работа		
35.	Упражнения на употребление различных стилистических фигур в собственной речи.	Комбинированное	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
	Тема 8. Художественная речь: суть, особенности.	20	Комбинированное			
36.	Основные функции. использование разных типов речи.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
37.	Ключевые признаки.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
38.	Ритмико-интонационное своеобразие	1	Комбинированное	Диагностическая работа		

39.	Использование разных типов речи.	1	Комбинированное	Творческая работа, турнир		
40.	Анализ произведения по выбору, анализ образа произведения.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
41.	Создание образа в своем произведении собственного сочинения	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
42.	Создание образа в своем произведении собственного сочинения	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	Тема 9. Диалог.					
43.	Основные виды диалога, правила оформления диалога на письме.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
44.	Знаки препинания в диалоге.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
45.	Использование диалога при описании картины.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
46.	Использование диалога при чтении произведения.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
47.	Использование диалога при написании текста.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
	Тема 10. Говорим правильно.		Комбинированное			
48.	Орфоэпические нормы.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
49.	Основные ошибки в произношении слов.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
50.	Порядок слов в предложении.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
51.	Согласование сказуемого и подлежащего.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
52.	Согласование определений.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
53.	Тренинг по орфоэпическим нормам. Составление словаря «Трудности в речи». Практикум по культуре речи.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
54.	Практикум по культуре речи.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		
55.	Практикум по культуре речи.	1	Комбинированное	Практическая работа, практикум		

	Тема 11. Художественный текст: суть, особенности	20				
56.	Ключевые особенности художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
57.	Ключевые особенности художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
58.	Ключевые особенности художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
59.	Ключевые особенности художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
60.	Жанровое многообразие художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
61.	Жанровое многообразие художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
62.	Жанровое многообразие художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
63.	Жанровое многообразие художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
64.	Жанровое многообразие художественного текста.	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, Практическая работа		
65.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
66.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
67.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
68.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
69.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
70.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
71.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		
72.	Работа с текстом.		Комбинированное	Практическая работа, практикум		

Оценочные и методические материалы:

Оценочные материалы по темам программы «В мире русского языка»

Тема 1. Система частей речи в русском языке

Текущий контроль:

- **Устный опрос** (5–7 вопросов):
 - Назовите все самостоятельные части речи.
 - Чем отличаются самостоятельные и служебные части речи?
 - Приведите по 2 примера каждой части речи.
- **Практическая работа:** распределите слова из текста по частям речи (10–15 слов).
- **Наблюдение:** активность в обсуждении, умение приводить собственные примеры.

Промежуточный контроль:

- **Мини-тест** (10 заданий):
 - задания с выбором ответа;
 - задания на соответствие;
 - краткий ответ.

Тема 2. Способы выражения грамматических значений

Текущий контроль:

- **Экспресс-опрос** (3–4 вопроса):
- **Практическая работа:** проанализируйте 5 предложений и определите, какой способ выражения грамматических значений в них используется.
- **Мини-проект:** создайте таблицу «Способы выражения грамматических значений» с примерами.

Промежуточный контроль:

- **Творческое задание:** составьте текст (5–7 предложений), используя разные способы выражения грамматических значений. Подчеркните примеры каждого способа.

Тема 3. Общее понятие фигур речи

Текущий контроль:

- **Работа с текстами:** найдите и выделите фигуры речи в предложенном отрывке (2–3 фигуры).
- **Опрос:** объясните функции фигур речи в тексте.
- **Наблюдение:** участие в обсуждении стилистических особенностей текстов.

Промежуточный контроль:

- **Практикум:** проанализируйте 2 текста разных стилей (художественный и публицистический), найдите в них фигуры речи, определите их функции. Оформите результаты в виде таблицы:

Тема 4. Знаки препинания как средство построения предложений и текста

Текущий контроль:

- **Орфографический тренинг:** вставьте пропущенные знаки препинания в 5–7 сложных предложениях.
- **Анализ текста:** объясните роль знаков препинания в отрывке из художественного произведения (3–4 предложения).
- **Опрос:** назовите основные функции знаков препинания.

Промежуточный контроль:

- **Практическая работа «Укажи где»:** расставьте знаки препинания в тексте (150–200 слов), объясните выбор для 5 ключевых случаев.
- **Мини-сочинение:** напишите текст (80–100 слов) на тему «Зачем нужны знаки препинания?», используя разные знаки препинания.

Тема 5. Словесность

Текущий контроль:

- **Классификация текстов:** распределите 5 предложенных текстов по стилям и типам речи.
- **Сравнительная таблица:** заполните таблицу «Устная и письменная словесность» (3–4 критерия).
- **Опрос:** назовите ключевые признаки словесности.

Промежуточный контроль:

- **Проект:** создайте мини-сборник «Словесные сокровища родного края» (3–4 текста разных стилей, собранных самостоятельно). Представьте проект классу, объясните выбор текстов.

Тема 6. Реконструкция авторского замысла

Текущий контроль:

- **Анализ произведения:** ответьте на вопросы по тексту.
- **Наблюдение:** участие в групповой дискуссии о замысле автора.

Промежуточный контроль:

- **Творческая работа:** напишите собственный текст в заданном стиле (описание, повествование или рассуждение), отражающий определённый замысел (тема задаётся педагогом). Объём — 100–150 слов.

Тема 7. Фигуры речи

Текущий контроль:

- **Практическая работа:** найдите антитезу, оксюморон и градацию в предложенных стихотворениях (по 1 примеру каждой фигуры).
- **Мини-диктант:** запишите предложения, содержащие стилистические фигуры, подчеркните их.

Промежуточный контроль:

- **Упражнение на употребление:** составьте 3 предложения с антитезой, 3 — с оксюморонами, 3 — с градацией. Объясните эффект использования каждой фигуры.

Тема 8. Художественная речь: суть, особенности

Текущий контроль:

- **Анализ произведения:** выделите ключевые признаки художественной речи в отрывке (3–4 признака).
- **Ритмико-интонационный анализ:** прочитайте отрывок вслух, отметьте паузы, логические ударения.

Промежуточный контроль:

- **Творческий проект:** создайте собственный художественный текст (рассказ или стихотворение, 150–200 слов), используя изученные стилистические фигуры. Проведите самоанализ: укажите, какие фигуры речи вы использовали и с какой целью.

Тема 9. Диалог

Текущий контроль:

- **Практическая работа:** оформите диалог на письме (5–7 реплик), соблюдая правила пунктуации.
- **Ролевая игра:** разыграйте диалог по заданной ситуации, оцените соблюдение норм речевого этикета.

Промежуточный контроль:

- **Сочинение-диалог:** напишите диалог (10–12 реплик) между двумя героями на заданную тему, используя знаки препинания для передачи интонации.

Тема 10. Говорим правильно

Текущий контроль:

- **Орфоэпический диктант:** прочитайте слова с соблюдением норм произношения (10–15 слов).
- **Тест:** выберите правильный вариант произношения/ударения (10 заданий).
- **Работа над ошибками:** исправьте ошибки в предложениях (согласование подлежащего и сказуемого, определений).

Промежуточный контроль:

- **Словарь «Трудности в речи»:** составьте мини-словарь (10–15 слов) с указанием правильного произношения и ударения. Представьте его классу, проведите мини-викторину.

Тема 11. Художественный текст: суть, особенности

Текущий контроль:

- **Анализ текста:** выделите жанровые особенности в предложенном отрывке.
- **Сравнение:** сопоставьте 2 текста одного жанра, но разных авторов (выделите сходства и различия).

Итоговый контроль:

- **Комплексная работа** (выполняется в конце года):
 1. **Тест** (15 заданий с выбором ответа) по всем темам программы.
 2. **Анализ художественного текста** (200–250 слов):
 - определите жанр;
 - выделите ключевые особенности художественной речи;
 - найдите и назовите 3–4 фигуры речи, укажите их функцию.
 3. **Творческое задание:** напишите эссе «Мой любимый художественный текст» (150–200 слов), используя изученные стилистические фигуры.
 4. **Презентация портфолио:** представьте 3–4 лучшие работы за год, кратко прокомментируйте свои достижения и трудности.

Критерии оценивания

1. **Знание теории:**
 - 2 балла — точное и полное знание терминов и правил;
 - 1 балл — допускает 1–2 неточности;
 - 0 баллов — существенные пробелы в знаниях.
2. **Практические навыки:**
 - 2 балла — грамотное выполнение заданий без ошибок;
 - 1 балл — 1–2 ошибки, исправленные самостоятельно;
 - 0 баллов — более 2 ошибок.
3. **Креативность:**
 - 2 балла — оригинальные идеи, умелое использование языковых средств;
 - 1 балл — стандартные решения, но без ошибок;
 - 0 баллов — отсутствие творческого подхода.
4. **Коммуникация:**
 - 2 балла — чёткое изложение мыслей, активное участие в работе группы;
 - 1 балл — участвует, но не всегда уверенно;
 - 0 баллов — пассивность.

Уровни освоения программы:

- **Высокий** (7–8 баллов) — глубокое понимание материала, творческий подход, высокая активность.
- **Средний** (5–6 баллов) — хорошее знание теории, выполнение заданий с небольшими ошибками, участие в работе.
- **Базовый** (3–4 балла) — фрагментарные знания, выполнение заданий при помощи педагога, низкая активность.

Если нужно, могу детализировать оценочные материалы для конкретной темы или предложить дополнительные формы контроля!

Личная карта обучающегося

Ф.И. обучающегося _____

Оцениваемые направления	Результаты самоконтроля	Результаты контроля (педагог)
Устойчивый интерес программному материалу		
Способность самостоятельно изучать материал		
Способность к самоконтролю во время проведения занятий		
Усвоение содержания программы		
Успешное участие в играх/ мероприятиях		
Умение применять знания , приобретенные на занятиях в учебной деятельности и повседневной жизни		

Критерии оценивания:

Полностью согласен – В (высокий уровень)

Больше да, чем нет – С (средний уровень)

Частично согласен – Н (низкий уровень)

ПРОТОКОЛ результатов итогового контроля обучающихся 2026/2027 учебного года

Дополнительная общеобразовательная программа «Грамотность-ключ к успеху»

ФИО педагога дополнительного образования: *Якухнова В.Е.*

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: *тестирование, творческая работа* Критерии оценки результатов: по процентам выполнения работы: высокий уровень (В) - если правильно выполнено 80-100% работы, средний уровень (С) – 60-79%, низкий уровень (Н) - 30-59%

[illegible]

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)
- средний уровень обученности имеют ____ чел. (____ %) - низкий уровень обученности имеют ____ чел. (____ %)
- отсутствовало _____ чел.

По результатам итогового контроля ____ (____ %) обучающихся окончили обучение в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе « грамотность- ключ к успеху»

Педагог дополнительного образования _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников

Список литературы для педагога

1. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – Ростов н/Д.: Феникс; М.: Цитадельтрейд, 2007.
2. Ивин А.А. Теория аргументации: Учебное пособие. – М., 2010.
3. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. Диалог с художественным текстом. – СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2022.
4. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: ООО «Издательский дои «ОНИКС 21 век», 2004.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014.
8. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.

9. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки: Методические рекомендации и дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Огай О.Н. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
4. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М.: Русский язык, 1982.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://инфоурок.ru>
3. <http://school-collection.edu.ru/>