

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Тосненский районный детско-юношеский центр»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-  
юношеский центр»  
Протокол от 14.05.26 № 6

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДО «Тосненский  
районный детско-юношеский центр»  
 А.В.Щербак  
Приказ от 14.05.26 № 233у

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«МЕДИА-ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст обучающихся: 10 -15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество учебных часов: 72

Автор-составитель:  
Афони́на Мари́я Алекса́ндровна,  
педагог дополнительного образования.

Тосно  
2026

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (ред. от 23.05.2025);
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 05.06.2019 № 1382-р «О региональной автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Ленинградской области»);
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения** – стартовый.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация в век смартфонов и гаджетов позволит приобщить детей и подростков к медиа-творчеству и научиться самостоятельно создавать информационные продукты в Интернет-поле. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии, которые должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Занятия по программе учат подростков думать логически и аналитически, иметь свои убеждения, уметь их формулировать, выражать и отстаивать; самостоятельно брать интервью, свободно излагать мысли на бумаге. Самостоятельность и творчество стали основополагающими направлениями в работе объединения «Медиа-журналистика».

### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы составлено с учётом значимости цифровых технологий для успешного выстраивания социальной коммуникации в сети Интернет.

XXI век – время активных предприимчивых людей, которое требует развития коммуникативных возможностей человека. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание объединения, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

### **Адресат программы**

Программа «Медиа-журналистика» предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста 10-15 лет. Этот возрастной период наиболее благоприятен для подобного рода занятий. Так как в этом возрасте возрастает интерес к освоению нового, неизвестного. Желание в приобретении знаний становится более осознанным, структурированным, ребёнок способен воспринимать большой объём материала, самостоятельно анализировать его. В этом возрасте ребёнок готов к длительной концентрации внимания. Появляется желание создавать самостоятельные проекты, реализовывать свои навыки и умения на практике.

### **Цель программы:**

развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

### **Задачи:**

#### Обучающие задачи:

- Развить навык копирайтинга и умение работать с текстами;
- Освоить графические редакторы для создания визуального контента;
- Обучить искусству презентаций на базе «Power Point»
- Научить видеопродакшену, включающему в себя процесс разработки идеи видеоролика, съемки и его монтажа;
- Обучить технологии организации и проведения прямых эфиров с помощью программного обеспечения «OBS-studio»;
- Познакомить с индустрией подкастов и запустить серию выпусков;
- Разработать youtube-канал и программу выпусков.

Развивающие задачи:

- Развивать навыки работы с техникой и специальным программным обеспечением;
- Развивать умение видеосъемки и монтажа;
- Развивать коммуникативные навыки и накопить опыт публичных выступлений;
- Развивать творческие потенциал через насмотренность, креативность, чувство вкуса и завирисившиеся практики в сети Интернет;
- Развить навык самостоятельной работы и сотрудничества в команде.

#### Воспитательные задачи:

- Воспитать коммуникативную культуру;
- Способствовать формированию у детей и подростков чувства вкуса и культурного кругозора;
- Воспитать ответственное отношение к созданию и публикации материалов в медийном пространстве.

#### **Условия реализации программы**

Условия набора и формирования групп – группы формируются из обучающихся образовательных учреждений Тосненского района по свободному набору. Дополнительных вступительных испытаний не предусмотрено. В процессе реализации программы допускается осуществление дополнительного набора обучающихся на вакантные места. Режим занятий: занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

| Год обучения | Состав группы | Продолжительность занятий                       | Итого   |
|--------------|---------------|-------------------------------------------------|---------|
| 1            | 15 человек    | два раза в неделю<br>по одному<br>учебному часу | 72 часа |

#### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:**

Программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное художественное образование, владеющие информационно-коммуникационными технологиями.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходим оборудованный кабинет, оснащенный техническими средствами:

- Ноутбуки;
- Видеокамеры;
- Доска или флипчарт;
- Телевизор или проектор;
- Штативы;
- Петличные микрофоны;
- Осветительные приборы для видеосъемки;
- Программное обеспечение: Power Point, OBS-studio, Adobe Premier;
- Интернет.

Для занятий необходимы:

- Наглядные материалы;
- Раздаточные материалы.

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные результаты:**

#### *будут знать:*

- теоретические основы в области медиатворчества;
- интерфейс и возможности программного обеспечения в области графики и видеопродакшена;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики аппаратуры для производства контента;
- статистические показатели результативности контента в медийном поле.

#### *будут уметь:*

- создавать яркие, оригинальные презентационные материалы на заданную тему;
- работать в графических редакторах и программах для монтажа аудио и видео;
- работать с текстовой информацией для социальных сетей;
- организовывать съемочный процесс и прямые эфиры.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

### **Личностные результаты:**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с одноклассниками;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения.

### **План воспитательной работы:**

Воспитательная работа в объединении носит системный характер и направлена на развитие:

- духовно-нравственных качеств;
- гражданско-патриотического воспитания;
- профессионального самоопределения;
- добровольческой деятельности;
- экологического воспитания;
- профилактику правонарушений, социально-опасных явлений;
- работу с родителями.

При реализации воспитательной работы объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

| №  | Название мероприятия                                                                                        | Сроки проведения | Место проведения                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|
| 1  | Беседа по профилактике вирусных и жк заболеваний.                                                           | сентябрь         | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 2  | Учебно-тренировочная эвакуация.                                                                             | сентябрь         | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 3  | Беседы о ПДД, безопасном маршруте в МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»                                       | октябрь          | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 4  | Беседы о правах человека                                                                                    | октябрь          | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 5  | Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде.                                                    | ноябрь           | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 6  | Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях | ноябрь           | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 7  | Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.                                                  | декабрь          | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 8  | Беседы об искусстве                                                                                         | декабрь          | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 9  | Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда                                           | январь           | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ»             |
| 10 | Посещение музеев, театров (возможен виртуальный формат)                                                     | январь           | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ», «Историко- |

|    |                                                                        |                         |                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                        |                         | краеведческий музей» г.Тосно      |
| 11 | Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города | февраль                 | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 12 | Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании           | февраль                 | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 13 | Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню        | март                    | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 14 | Беседы о народных традициях (Масленица)                                | март                    | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 15 | Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья            | апрель                  | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 16 | Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики                   | апрель                  | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 17 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы                         | май                     | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |
| 18 | Участие в фестивалях, концертах, конкурсах                             | в течение учебного года | МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ» |

### Учебный план.

| № п/п                                                         | Название раздела, темы                                           | Количество часов |        |          | Формы контроля                    |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|                                                               |                                                                  | Всего            | теория | практика |                                   |
| Раздел 1. «Знакомство с информационно-медийными технологиями» |                                                                  | 9                | 4      | 5        |                                   |
| 1.                                                            | Введение в программу «Медиа-журналистика».                       | 1                | 1      | -        | Опрос.                            |
| 2.                                                            | Информационно-медийные технологии. Ресурсы, направления, каналы. | 2                | 1      | 1        | Анкетирование.                    |
| 3.                                                            | Профессии информационно-медийной направленности.                 | 3                | 1      | 2        | Опрос.                            |
| 4.                                                            | Устав работы Медиа-журналистика «Точка зрения»                   | 3                | 1      | 2        | Практическая работа.              |
| Раздел 2. «Создание и дистрибуция медиаконтента».             |                                                                  | 63               | 21     | 42       |                                   |
| 5.                                                            | Копирайтинг и работа с текстом.                                  | 8                | 2      | 6        | Публикации в социальных сетях.    |
| 6.                                                            | Знакомство с графическими редакторами и работа в них.            | 7                | 2      | 5        | Визуальный контент для сообществ. |
| 7.                                                            | Создание презентационных материалов с помощью Power Point.       | 10               | 2      | 8        | Питч-сессия.                      |
| 8.                                                            | Видеопродакшн: от идеи до монтажа.                               | 15               | 5      | 10       | Видеоработы.                      |
| 9.                                                            | Прямой эфир с помощью программы OBS-studio.                      | 5                | 2      | 3        | Трансляция.                       |
| 10.                                                           | Подкасты.                                                        | 13               | 6      | 7        | Серия выпусков.                   |
| 11.                                                           | Создание Youtube канала.                                         | 3                | 1      | 2        | Запуск работы канала.             |
| 12.                                                           | Итоговое занятие.                                                | 2                | 1      | 1        | Статистика                        |

|  |              |    |    |    |                                                  |
|--|--------------|----|----|----|--------------------------------------------------|
|  |              |    |    |    | медийнос<br>ти<br>реализова<br>нных<br>проектов. |
|  | ИТОГО за год | 72 | 25 | 47 |                                                  |

Утвержден  
приказом от «\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**  
на 2026/2027 учебный год

Педагог дополнительного образования:\_\_\_\_\_.

Наименование дополнительной общеразвивающей программы «Медиа-журналистика»

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель в Год | Количество учебных часов всего в год | Количество учебных занятий (дней) | Режим занятий                      |
|--------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1            |          |                                   |                                      | 36                         | 72                                   | 72                                | 2 раза в неделю по 1 учебному часу |

## **Содержание программы.**

### **Раздел 1. «Знакомство с информационно-медийными технологиями».**

#### **Тема 1. Знакомство с курсом.**

**Теория:** Знакомство с курсом. Техника безопасности

#### **Тема 2. История медиа.**

**Теория:** История развития медиа в мире и России.

**Практика:** Обсуждение роли появления радио, Интернета и гаджетов.

#### **Тема 3. Анализ основных информационных площадок в сети Интернет.**

**Теория:** Изучение информационных площадок в сети Интернет.

**Практика:** Обсуждение наиболее актуальных и популярных среди пользователей каналов для взаимодействия.

#### **Тема 4. Знакомство с разнообразием профессий в области медиа.**

**Теория:** Презентация некоторых профессий медийной направленности.

**Практика:** Обсуждение ключевых навыков для освоения данной профессии.

#### **Тема 5. Турнир по дебатам на тему медийных профессий.**

**Теория:** Правила проведения дебатов.

**Практика:** Турнир по дебатам на тему медийных профессий.

#### **Тема 6. Профессиональный трек по этапам становления в медиапрофессии.**

**Теория:** Этапы становления в медиапрофессии.

**Практика:** Разработка личного профессионального трека.

#### **Тема 7. Правила работы медиацентра. Распределение задач.**

**Теория:** Правила работы Медиацентра.

**Практика:** Распределение задач.

#### **Тема 8. Разработка Устава медиацентра с подробным описанием.**

**Теория:** Понятие Устава и свода правил.

**Практика:** Разработка Устава медиацентра с подробным описанием.

#### **Тема 9. Визуализация Устава.**

**Теория:** Формат визуальной сотселяющей Устава.

**Практика:** Работа над визуализацией Устава.

## **Раздел 2. «Создание и дистрибуция медиаконтента».**

### **Тема 10. Копирайтинг. Виды текстов и способы работы с ними.**

**Теория:** Знакомство с копирайтингом и способами работы.

**Практика:** Практическое задание по рерайту.

### **Тема 11. План текста. Написание заметок.**

**Теория:** Составление плана текста.

**Практика:** Написание заметки на свободную тему.

### **Тема 12. Навыки копирайтера. Инструменты для работы с текстом.**

**Теория:** Знакомство с инструментами для комфортной работы копирайтера.

**Практика:** Практическое задание по набору заметки.

### **Тема 13. Адаптация текста для разных форматов, целой аудитории и задач.**

**Теория:** Адаптация текста для разных форматов, целой аудитории и задач.

**Практика:** Практическое задание по переформатированию текста под разные форматы.

### **Тема 14. Грамматика и орфография.**

**Теория:** Тонкости и особенности русского языка.

**Практика:** Диктант.

### **Тема 15. Подготовка репортажа.**

**Теория:** Знакомство репортажем.

**Практика:** Написание короткого репортажа на свободную тему.

### **Тема 16. Подготовка интервью.**

**Теория:** Знакомство с интервью.

**Практика:** Составление вопросов для дальнейшего интервью с интересным человеком.

### **Тема 17. Подготовка статьи по источникам.**

**Теория:** Особенности работы с источниками.

**Практика:** Написание короткой научно-популярной заметки с указанием источников.

### **Тема 18. Растровая и векторная графика. Знакомство с программами для работы.**

**Теория:** Отличительные особенности растровой и векторной графики.

**Практика:** Практическая работа с программным обеспечением.

### **Тема 19. Разработка визуального сопровождения к текстовым материалам.**

**Теория:** Особенности создания визуального ряда.

**Практика:** Практическое задание по разработке визуального материала к тексту.

## **Тема 20. Композиция, цвет. Ресурсы для творческого вдохновения.**

**Теория:** Правила композиции и цветовой сочетаемости.

**Практика:** Изучение ресурсов для творческого вдохновения.

## **Тема 21. Афиша мероприятия.**

**Теория:** Правила создания афиши мероприятия.

**Практика:** Разработка афиши.

## **Тема 22. Локскрины и заставки.**

**Теория:** Особенности формата локскринов и заставок.

**Практика:** Разработка локскринов и заставок.

## **Тема 23. Сторис, оформление сообществ в социальных сетях.**

**Теория:** Визуальное оформление в социальных сетях.

**Практика:** Разработка визуального контента.

## **Тема 24. Коллективная разработка макета проекта.**

**Практика:** Коллективная разработка макета проекта.

## **Тема 25. Знакомство с интерфейсом программы Power Point. Правила работы над визуальным рядом презентации. Банки идей для вдохновения.**

**Теория:** Знакомство с интерфейсом программы Power Point. Правила работы над визуальным рядом презентации.

**Практика:** Изучение банков идей для вдохновения.

## **Тема 26. Подготовка текстовой части доклада: с чего начать, о чем говорить и нужно ли «Спасибо за внимание!».**

**Теория:** Правила составления текста для презентации.

**Практика:** Обсуждение тем, которые можно и нельзя затрагивать в выступлении.

## **Тема 27. Разработка презентационного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре для распространения по учреждениям и организациям. Сбор информации.**

**Практика:** Сбор информации об учреждении и систематизация его.

## **Тема 28. Разработка презентационного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре. Поиск визуального материала.**

**Практика:** Поиск визуального материала для подготовки презентации.

## **Тема 29. Разработка презентационного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре. Работа над готовым проектом.**

**Практика:** Подготовка презентации о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском

центре.

**Тема 30. Презентация рекламного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре.**

**Теория:** Рекомендации по выступлению

**Практика:** Презентация рекламного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре.

**Тема 31. Видеозаставка с помощью Power Point.**

**Теория:** Технологии анимирования в Power Point.

**Практика:** Разработка видеозаставки в Power Point.

**Тема 32. Подготовка презентационного доклада на заданную тему.**

**Практика:** Подготовка презентационного доклада на заданную тему.

**Тема 33. Представление доклада на заданную тему.**

**Теория:** Правила представления докладов.

**Практика:** Представление доклада на заданную тему.

**Тема 34. Питч-сессия «О мечте за 5 минут».**

**Теория:** Технология создания презентации на 5 минут.

**Практика:** Презентация доклада «О мечте за 5 минут» в рамках питч-сессии.

**Тема 35. Знакомство с техникой. Настройки. Композиция.**

**Теория:** Знакомство с техникой. Настройки. Композиция.

**Практика:** Практическое задание по настройкам камеры.

**Тема 36. Монтаж: знакомство с интерфейсом программы, приемы. Цветокоррекция.**

**Теория:** Знакомство с интерфейсом и возможностями монтажных программ. Понятие цветокоррекции.

**Тема 37. Тестовый монтаж минутного ролика.**

**Практика:** Применение навыков монтажа и цветокоррекции.

**Тема 38. Мобильная видеосъемка и монтаж: знакомство с приложениями.**

**Теория:** Особенности съемки и монтажа на смартфон.

**Практика:** Тестирование мобильных приложений.

**Тема 39. Разработка проекта из серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.**

**Практика:** Мозговой штурм по разработке видеопроекта.

**Тема 40. Съемка серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.**

**Практика:** Съемка серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.

**Тема 41. Монтаж серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.**

**Практика:** Монтаж серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.

**Тема 42. Разработка концепции видеоклипа.**

**Теория:** Примеры концептуальных видеоклипов.

**Практика:** Разработка концепции видеоклипа.

**Тема 43. Сценарий видеоклипа и раскадровка.**

**Теория:** Правила написания сценария к видеоролику и значимость раскадровки.

**Практика:** Написание сценария и отрисовка кадров по сценам.

**Тема 44. Съемка видеоклипа.**

**Практика:** Съемка видеоклипа.

**Тема 45. Досъемка видеоклипа.**

**Практика:** Подсъем кадров недостающих для перебивок между сценами.

**Тема 46. Монтаж видеоклипа. Отбор кадров и сцен.**

**Теория:** Технология отбора кадров.

**Практика:** Монтаж видеоклипа. Отбор кадров и сцен.

**Тема 47. Монтаж видеоклипа. Выстраивание кадров и сцен согласно раскадровке.**

**Теория:** Принципы выстраивания кадров и сцен согласно раскадровке.

**Практика:** Монтаж видеоклипа. Выстраивание кадров и сцен согласно раскадровке.

**Тема 48. Монтаж видеоклипа. Цветокоррекция итогового материала.**

**Практика:** Монтаж итогового видеоклипа. Цветокоррекция сцен.

**Тема 49. Выпуск и презентация видеоклипа.**

**Практика:** Публикация готового видеоматериала.

**Тема 50. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы OBS-studio.**

**Теория:** Знакомство с интерфейсом и возможностями программы OBS-studio.

**Практика:** Тестирование интерфейса программы OBS-studio.

**Тема 51. Короткометражный стрим на заданную тему.**

**Теория:** Идеи для короткометражного стрима.

**Практика:** Проведения короткометражного прямого эфира.

**Тема 52. Концепция и сценарий прямого эфира.**

**Теория:** Приемы разработки концепции прямого эфира. Сценарий для выпускающего режиссера эфира.

**Практика:** Разработка концепции и сценария прямого эфира.

**Тема 53. Подготовка визуального материала и технического оборудования к прямому эфиру.**

**Теория:** Необходимое визуальное сопровождение для прямого эфира.

**Практика:** Подготовка визуального материала и технического оборудования к прямому эфиру.

**Тема 54. Проведение онлайн-трансляции.**

**Практика:** Организация и проведения прямого эфира..

**Тема 55. Знакомство с форматами и площадками для подкастов.**

**Теория:** Знакомство с форматами и площадками для подкастов.

**Практика:** Изучение многообразия подкаст-индустрии.

**Тема 56. Обзор подкастов, обсуждение.**

**Теория:** Знакомство с любопытными форматами подкастов и звездными ведущими.

**Практика:** Обсуждение презентованных подкастов.

**Тема 57. Практическое занятие по развитию устной речи.**

**Теория:** Значимость устной речи для записи подкаста.

**Практика:** Практическое занятие по развитию устной речи.

**Тема 58. Программное обеспечение для записи и монтажа аудиопередачи.**

**Теория:** Знакомство с программным обеспечением для записи и монтажа аудиопередачи.

**Практика:** Изучение интерфейса программного обеспечения.

**Тема 59. Структура и принципы подготовки к записи подкаста.**

**Теория:** План разработки подкаста.

**Практика:** Разработка структуры подкаста Медиастудии.

**Тема 60. Разработка концепции и утверждение названия подкаста Медиацентра.**

**Теория:** Понятие концепции подкаста.

**Практика:** Разработка концепции и утверждение названия подкаста Медиацентра.

**Тема 61. Сбор и анализ материалов по выбранной теме.**

**Теория:** Приемы для поиска информации.

**Практика:** Сбор и анализ материалов по выбранной теме.

**Тема 62. Запись 1 части выпуска подкаста.**

**Практика:** Запись 1 части выпуска подкаста.

**Тема 63. Запись 2 части выпуска подкаста.**

**Практика:** Запись 2 части выпуска подкаста.

**Тема 64. Монтаж подкаста. Звуковая заставка и перебивка между темами в выпуске.**

**Теория:** Приемы и инструменты создания звуковой заставки.

**Практика:** Монтаж подкаста. Звуковая заставка и перебивка между темами в выпуске.

**Тема 65. Монтаж подкаста. Прослушивание записи и кодирование интересных моментов.**

**Практика:** Прослушивание записи и кодирование интересных моментов.

**Тема 66. Монтаж подкаста. Переслушивание выпуска и публикация.**

**Практика:** Переслушивание выпуска и публикация.

**Тема 67. Публикация и презентация в социальных сетях подкаста Медиацентра.**

**Теория:** Правила загрузки подкаста на площадки.

**Практика:** Публикация и презентация в социальных сетях подкаста Медиацентра.

**Тема 68. Знакомство с видеохостингом Youtube и правилами площадки.**

**Теория:** Знакомство с видеохостингом Youtube и правилами площадки.

**Практика:** Создание канала.

**Тема 69. Разработка концепции канала, рубрик и форматов видео.**

**Теория:** Изучение существующих каналов на Youtube.

**Практика:** Разработка плана рубрик канала.

**Тема 70. Оформление Youtube канала. Размещение накопленных видеоматериалов.**

**Практика:** Разработка визуального наполнения канала. Размещение накопленных видеоматериалов.

**Тема 71. Статистика работы в информационных ресурсах.**

**Теория:** Технологии для получения статистики информационной площадки.

**Практика:** Анализ данных.

**Тема 72. Презентация достижений Медиацентра.**

**Теория:** Рекомендации по выступлению.

**Практика:** Презентация достижений Медиацентра.

**Календарно-тематический план**  
на 2026/2027 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиа-журналистика».  
Группа № \_\_\_\_ \_1\_\_ год обучения  
Расписание:

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Название<br>тематического<br>блока                                               | Тема<br>занятия                                                                | Кол-во<br>часов | Тип занятия                                                 | Формы<br>контроля            | Дата<br>проведения |      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|------|
|          |                                                                                  |                                                                                |                 |                                                             |                              | план               | факт |
| 1.       | Введение в<br>программу<br>«Медиа-<br>журналистика».                             | Знакомство с<br>курсом.<br>Техника<br>безопасности.                            | 1               | Изучение<br>нового<br>материала.                            | Беседа.                      |                    |      |
| 2.       | Информационно-<br>медийные<br>технологии.<br>Ресурсы,<br>направления,<br>каналы. | История медиа.                                                                 | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Опрос.                       |                    |      |
| 3.       |                                                                                  | Анализ<br>основных<br>информац<br>ионных<br>площадок<br>в сети<br>Интернет.    | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 4.       | Профессии<br>информационн<br>о-<br>медийной<br>направленност<br>и.               | Знакомство с<br>разнообразием<br>профессий в<br>области медиа.                 | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Беседа.                      |                    |      |
| 5.       |                                                                                  | Турнир по<br>дебатам на тему<br>медийных<br>профессий.                         | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Игра.                        |                    |      |
| 6.       |                                                                                  | Профессиональ<br>ный трек по<br>этапам<br>становления в<br>медиапрофесси<br>и. | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 7.       |                                                                                  | Правила работы<br>медиацентра.<br>Распределение<br>задач.                      | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Беседа.                      |                    |      |

|    |                                          |                                                                  |   |                                                             |                              |  |  |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|
| 8. | Устав работы<br>«Медиа-<br>журналистика» | Разработка<br>Устава<br>медиацентра с<br>подробным<br>описанием. | 1 | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |  |  |
| 9. |                                          | Визуализация<br>Устава.                                          | 1 | Комбиниров<br>анное.                                        | Практиче<br>ское<br>задание. |  |  |

| №<br>п/п | Название<br>тематического<br>блока | Тема<br>занятия                                                                  | Кол-во<br>часов | Тип занятия                                                 | Формы<br>контроля            | Дата<br>проведения |      |
|----------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|------|
|          |                                    |                                                                                  |                 |                                                             |                              | план               | факт |
| 10.      | Копирайтинг и<br>работа с текстом. | Копирайтинг.<br>Виды текстов и<br>способы<br>работы с ними.                      | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Беседа.                      |                    |      |
| 11.      |                                    | План текста.<br>Написани<br>е заметок.                                           | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 12.      |                                    | Навыки<br>копирайтера.<br>Инструменты<br>для работы с<br>текстом.                | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Беседа.                      |                    |      |
| 13.      |                                    | Адаптация<br>текста для<br>разных<br>форматов,<br>целой<br>аудитории и<br>задач. | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 14.      |                                    | Грамм<br>атика<br>и<br>орфог<br>рафия<br>.                                       | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Беседа.                      |                    |      |
| 15.      |                                    | Подготовка<br>репортажа.                                                         | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 16.      |                                    | Подготовка<br>интервью.                                                          | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 17.      |                                    | Подготовка<br>статьи по<br>источникам.                                           | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |

|     |                                                        |                                                                     |   |                               |                       |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------|--|--|
| 18. | Знакомство с графическим и редакторами и работа в них. | Растровая и векторная графика. Знакомство с программами для работы. | 1 | Изучение нового материала     | Беседа.               |  |  |
| 19. |                                                        | Разработка визуального сопровождения к текстовым материалам.        | 1 | Комбинированное.              | Практическое задание. |  |  |
| 20. |                                                        | Композиция, цвет. Ресурсы для творческого вдохновения.              | 1 | Изучение нового материала     | Беседа.               |  |  |
| 21. |                                                        | Афиша мероприятия.                                                  | 1 | Применение и развитие знаний, | Практическое задание. |  |  |

| № п/п | Название тематического блока | Тема занятия                                     | Кол-во часов | Тип занятия                                     | Формы контроля        | Дата проведения |      |
|-------|------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|------|
|       |                              |                                                  |              |                                                 |                       | план            | факт |
|       |                              |                                                  |              | умений и навыков.                               |                       |                 |      |
| 22.   |                              | Локскрины и заставки.                            | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 23.   |                              | Сторис, оформление сообществ в социальных сетях. | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 24.   |                              | Коллективная разработка макета проекта.          | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |

|     |                                                            |                                                                                                                                                                |   |                                                 |                       |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 25. | Создание презентационных материалов с помощью Power Point. | Знакомство с интерфейсом программы Power Point. Правила работы над визуальным рядом презентации. Банки идей для вдохновения.                                   | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |
| 26. |                                                            | Подготовка текстовой части доклада: с чего начать, о чем говорить и нужно ли «Спасибо за внимание!».                                                           | 1 | Изучение нового материала                       | Опрос.                |  |  |
| 27. |                                                            | Разработка презентационного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре для распространения по учреждениям и организациям. Сбор информации. | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 28. |                                                            | Разработка презентационного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре. Поиск визуального материала.                                       | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 29. |                                                            | Разработка презентационного                                                                                                                                    | 1 | Применение и развитие                           | Практическое          |  |  |

| № п/п | Название тематического блока | Тема занятия | Кол-во часов | Тип занятия | Формы контроля | Дата проведения |      |
|-------|------------------------------|--------------|--------------|-------------|----------------|-----------------|------|
|       |                              |              |              |             |                | план            | факт |

|     |                                    |                                                                                              |   |                                                 |                       |  |  |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
|     |                                    | материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре. Работа над готовым проектом. |   | знаний, умений и навыков.                       | задание.              |  |  |
| 30. |                                    | Презентация рекламного материала о МБОУ ДО Тосненского района детско-юношеском центре.       | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Выступление.          |  |  |
| 31. |                                    | Видеозаставка с помощью Power Point.                                                         | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 32. |                                    | Подготовка презентационного доклада на заданную тему.                                        | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 33. |                                    | Представление доклада на заданную тему.                                                      | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 34. |                                    | Питч-сессия «О мечте за 5 минут».                                                            | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Игра.                 |  |  |
| 35. | Видеопродакшн: от идеи до монтажа. | Знакомство с техникой. Настройки. Композиция.                                                | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |
| 36. |                                    | Монтаж: знакомство с интерфейсом программы, приемы. Цветокоррекция                           | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |

|     |  |                                                            |   |                                                 |                       |  |  |
|-----|--|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 37. |  | Тестовый монтаж минутного ролика.                          | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 38. |  | Мобильная видеосъемка и монтаж: знакомство с приложениями. | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |

| № п/п | Название тематического блока | Тема занятия                                                      | Кол-во часов | Тип занятия                                     | Формы контроля        | Дата проведения |      |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|------|
|       |                              |                                                                   |              |                                                 |                       | план            | факт |
| 39.   |                              | Разработка проекта из серии короткометражных сюжетов до 1 минуты. | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 40.   |                              | Съемка серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.                | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 41.   |                              | Монтаж серии короткометражных сюжетов до 1 минуты.                | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 42.   |                              | Разработка концепции и видеоклипа.                                | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 43.   |                              | Сценарий видеоклипа и раскадровка.                                | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 44.   |                              | Съемка видеоклипа.                                                | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |

|     |  |                                                                     |   |                                                 |                       |  |  |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 45. |  | Досъемка видеоклипа.                                                | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 46. |  | Монтаж видеоклипа. Отбор кадров и сцен.                             | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 47. |  | Монтаж видеоклипа. Выстраивание кадров и сцен согласно раскадровке. | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 48. |  | Монтаж видеоклипа. Цветокоррекция итогового материала.              | 1 | Применение и развитие знаний,                   | Практическое задание. |  |  |

| № п/п | Название тематического блока                | Тема занятия                                                   | Кол-во часов | Тип занятия                                     | Формы контроля        | Дата проведения |      |
|-------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|------|
|       |                                             |                                                                |              |                                                 |                       | план            | факт |
|       |                                             |                                                                |              | умений и навыков.                               |                       |                 |      |
| 49.   |                                             | Выпуск и презентация видеоклипа.                               | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 50.   | Прямой эфир с помощью программы OBS-studio. | Знакомство с интерфейсом и возможностями программы OBS-studio. | 1            | Изучение нового материала                       | Беседа.               |                 |      |
| 51.   |                                             | Короткометражный стрим на заданную тему.                       | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |
| 52.   |                                             | Концепция и сценарий прямого эфира.                            | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |

|     |           |                                                                               |   |                                                 |                       |  |  |
|-----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 53. |           | Подготовка визуального материала и технического оборудования к прямому эфиру. | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 54. |           | Проведение онлайн-трансляции.                                                 | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| 55. | Подкасты. | Знакомство с форматами и площадками для подкастов.                            | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |
| 56. |           | Обзор подкастов, обсуждение.                                                  | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Опрос.                |  |  |
| 57. |           | Практическое занятие по развитию устной речи.                                 | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Мастер-класс.         |  |  |
| 58. |           | Программное обеспечение для записи и монтажа                                  | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |

| № п/п | Название тематического блока | Тема занятия                                          | Кол-во часов | Тип занятия                                     | Формы контроля        | Дата проведения |      |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|------|
|       |                              |                                                       |              |                                                 |                       | план            | факт |
|       |                              | аудиопередачи.                                        |              |                                                 |                       |                 |      |
| 59.   |                              | Структура и принципы подготовки к записи подкаста.    | 1            | Изучение нового материала                       | Беседа.               |                 |      |
| 60.   |                              | Разработка концепции и утверждение названия подкаста. | 1            | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |                 |      |

|            |                          |                                                                          |   |                                                 |                       |  |  |
|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| <b>61.</b> |                          | Сбор и анализ материалов по выбранной теме.                              | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>62.</b> |                          | Запись 1 части выпуска подкаста.                                         | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>63.</b> |                          | Запись 2 части выпуска подкаста.                                         | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>64.</b> |                          | Монтаж подкаста. Звуковая заставка и перебивка между темами в выпуске.   | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>65.</b> |                          | Монтаж подкаста. Прослушивание записи и кодирование интересных моментов. | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>66.</b> |                          | Монтаж подкаста. Переслушивание выпуска и публикация.                    | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>67.</b> |                          | Публикация и презентация в социальных сетях подкаста.                    | 1 | Применение и развитие знаний, умений и навыков. | Практическое задание. |  |  |
| <b>68.</b> | Создание Youtube канала. | Знакомство с видеохостингом Youtube и правилами площадки.                | 1 | Изучение нового материала                       | Беседа.               |  |  |

| №<br>п/п | Название<br>тематического<br>блока | Тема<br>занятия                                                                    | Кол-во<br>часов | Тип занятия                                                 | Формы<br>контроля            | Дата<br>проведения |      |
|----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|------|
|          |                                    |                                                                                    |                 |                                                             |                              | план               | факт |
| 69.      |                                    | Разработка<br>концепции<br>канала, рубрик<br>и<br>форматов<br>видео.               | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 70.      |                                    | Оформление<br>Youtube канала.<br>Размещение<br>накопленных<br>видеоматериало<br>в. | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Практиче<br>ское<br>задание. |                    |      |
| 71.      | Итоговое занятие.                  | Статистика<br>работы в<br>информационн<br>ых<br>ресурсах.                          | 1               | Изучение<br>нового<br>материала                             | Беседа.                      |                    |      |
| 72.      |                                    | Презе<br>нтация<br>дости<br>жений<br>обуча<br>ющихся<br>я.                         | 1               | Применение<br>и развитие<br>знаний,<br>умений и<br>навыков. | Выступле<br>ние.             |                    |      |
|          | ИТОГО за год                       |                                                                                    | 72              |                                                             |                              |                    |      |

## Оценочные и методические материалы.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Медиа-журналистика»:

Для занятий по данной дисциплине характерны групповые формы работы (фронтальные). Групповая форма организации учебной работы представлена двумя разновидностями: фронтальные занятия, занятия в малых группах.

Методы, используемые в процессе обучения по программе:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж.
2. Наглядные методы: иллюстративный, метод показа, демонстрация.
3. Практические методы: практическая работа, упражнения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

Репродуктивный и частично-поисковый метод.

В процессе обучения применяется технология проектного обучения.

### Основные формы и методы, используемые при изучении основных блоков программы «Медиа-журналистика».

| №                                                                   | Содержание                                                              | Форма занятий                                      | Методы                                          | Дидактический материал         | Форма подведения итогов |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| <b>Раздел 1. Знакомство с информационно-медийными технологиями.</b> |                                                                         |                                                    |                                                 |                                |                         |
| 1.                                                                  | <b>Введение в программу «Медиа-журналистика».</b>                       | Теоретическое занятие.                             | Инструктаж. Беседа.                             | Презентация (слайды).          | Анкетирование, опрос.   |
| 2.                                                                  | <b>Информационно-медийные технологии. Ресурсы, направления, каналы.</b> | Теоретическое занятие. Практическое занятие.       | Беседа. Лекция.                                 | Презентация. Интернет-порталы. | Опрос.                  |
| 3.                                                                  | <b>Профессии информационно-медийной направленности.</b>                 | Теоретическое занятие. Игра. Практическое занятие. | Лекция. Беседа. Дискуссия. Практическая работа. | Видеоролик. Презентация.       | Доклады.                |
| 4.                                                                  | <b>Устав работы объединения «Медиа-журналистика».</b>                   | Теоретическое занятие. Практическое занятие.       | Лекция. Беседа. Дискуссия. Практическая работа. | Раздаточный материал.          | Свод правил.            |
| <b>Раздел 2. «Создание и дистрибуция медиаконтента».</b>            |                                                                         |                                                    |                                                 |                                |                         |
| 5.                                                                  | <b>Копирайтинг и работа с текстом.</b>                                  | Теоретическое занятие.                             | Лекция. Беседа. Обсуждение.                     | Презентация. Раздаточный       | Публикации.             |

|     |                                                                   |                                                 |                                               |                                                           |                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                                                   | Практическое занятие.                           | Практическая работа.                          | материал.Интернет-порталы.                                |                                               |
| 6.  | <b>Знакомство с графическими редакторами и работа в них.</b>      | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция.<br>Практическая работа.               | Презентация.<br>Интерфейс программы.<br>Интернет-порталы. | Визуальный контент.                           |
| 7.  | <b>Создание презентационных материалов с помощью Power Point.</b> | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция.<br>Практическая работа.               | Презентация.<br>Интернет-ресурсы.                         | Конкурс презентаций.                          |
| 8.  | <b>Видеопродакшн: от идеи до монтажа.</b>                         | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция.<br>Практическая работа.               | Интерфейс программы.<br>Интернет-ресурсы.                 | Серия короткометражных роликов.<br>Видеоклип. |
| 9.  | <b>Прямой эфир с помощью программы OBS-studio.</b>                | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция.<br>Практическая работа.               | Интерфейс программы.                                      | Трансляция.                                   |
| 10. | <b>Подкасты.</b>                                                  | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция.<br>Практическая работа.               | Презентация.<br>Интернет-ресурсы.                         | Выпуск серии аудиопередач.                    |
| 11. | <b>Создание Youtube канала.</b>                                   | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Лекция<br>Обсуждение,<br>Практическое работа. | Интернет-ресурсы.                                         | Запуск Youtube канала.                        |
| 12. | <b>Итоговое занятие.</b>                                          | Теоретическое занятие.<br>Практическое занятие. | Беседа,<br>самостоятельна я работа.           | Раздаточный материал.                                     | Промежуточный контроль.<br>Выставка работ.    |

## Оценочные материалы

### Объединение «Медиа-журналистика» Итоговая диагностика полученных знаний, умений по программе «Медиа-журналистика».

Максимальное количество баллов – 5

Минимальное количество баллов – 0

| Количество выполненных заданий | Баллы |
|--------------------------------|-------|
| 5-4                            | 5     |
| 3                              | 4     |
| 2                              | 3-2   |
| 1                              | 2-1   |
| 0                              | 0     |

1. Итоговые задания по тематическому блоку «Информационно-медийные технологии. Ресурсы, направления, каналы».

- Что такое «информационные технологии»?
- С чем связана последняя информационная революция в мире?
- Перечислите названия социальных сетей, используемых в разных странах мире?
- Что такое ЦА? Выберите профиль в социальных сетях и опишите его ЦА.
- Что такое таргет?

2. Итоговые задания по тематическому блоку «Профессии информационно-медийной направленности».

- Кто такие поколение Z?
- В чем отличие копирайтера от SMM-менеджера?
- Что создает архитектор трансмедийных продуктов?
- Практическое задание – доклад об одной из профессии в области медиа.
- Практическое задание – разработать трек достижения успешных результатов в освоении профессии мечты.

3. Итоговые задания по тематическому блоку «Устав работы Медиацентра «Точка зрения»».

- Что такое дедлайн?
- Расшифруйте название Медиацентра.
- Какую цель преследует Медиацентр?
- Практическое задание – формулировка правил работы Медиацентра, распределение задач в коллективе.
- Практическое задание – визуализация разработанного Устава о Медиацентре.

4. Итоговые задания по тематическому блоку «Копирайтинг и работа с текстом».

- Вам нужно написать пост о новом супернепромокаемом дождевике. Какой текст лучше его продаст? (А. Подробное красочное описание: много прилагательных, ярких метафор и сравнений. Б. Нужно больше терминов. Пусть читатель убедится, что мы самые экспертные эксперты. В. Картинка или gif, где человек стоит под проливным дождём, а затем выходит сухим, и тезисное описание преимуществ дождевика.)
- С чего вы начнёте писать текст? (А. Придумаю классные формулировки, яркие фразы и шутки. Б. Изучу все доступные материалы и перескажу всё самое интересное. В. Выясню, какую задачу должен решить мой текст: продать, проинформировать, развлечь и т. д. Буду писать текст так, чтобы он решил эту задачу. Г. Дождусь вдохновения.)
- Представьте, что вам нужно взять интервью у эксперта. Как лучше сформулировать вопрос? (А. Выбирая дождевик, нужно ориентироваться на свойства мембраны? Б. На какие параметры стоит ориентироваться, когда выбираешь дождевик? В. Считается, что в одежде с водоупорностью мембраны более 10 000 мм ртутного столба можно провести полдня под проливным дождём и не промокнуть. Так ли это?)
- Вспоминаем правила русского языка. Выберите правильный вариант написания фразы. (А. О чём бы вы ни писали, не забывайте проверить факты. Б. О чём бы вы не писали, не забывайте проверить факты. В. О чём бы вы ни писали, ни забывайте проверить факты. Г. О чём бы вы не писали, ни забывайте проверить факты.)
- Копирайтер должен уметь не только написать текст, но и грамотно его оформить. Отметьте все варианты с типографическими ошибками. (А. Быть копирайтером - классно. Б. Вжух — и новый текст готов! В. Капибара – самое милое животное на свете. Г. Редактор сказал: «"Справочник по русскому языку" Розенталя должен стать твоей настольной книгой». Д. Редактор сказал: ««Справочник по русскому языку" Розенталя должен стать твоей настольной книгой».)

#### 5. Итоговые задания по третьему тематическому блоку «Знакомство с графическими редакторами и работа в них».

- Назовите базовые цвета палитры RGB.
- Чем растровая графика отличается от векторной?
- Перевод графического изображения из аналоговой формы в дискретную называется...
- Перечислите 5 ресурсов, где можно черпать идеи для вдохновения?
- Практическое задание – разработка локсрина/афиши и другого визуального контента.

#### 6. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Создание презентационных материалов с помощью Power Point».

- Оптимальное количество визуального материала на слайде по отношению к текстовому (ответ укажите в %)?
- Перечислите три принципа презентации.
- Что такое сторителлинг?

- Практическое задание – доклад на заданную тему.
- Практическое задание – разработка презентации «О мечте за 5 минут».

7. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Видеопродакшн: от идеи до монтажа».

- При съемке в темном помещении, какие настройки нужно уменьшить/увеличить?
- Для чего перед съемкой готовится раскадровка сцен?
- Перечислите три приложения для мобильного видеомонтажа.
- Практическое задание – снять минутный видеосюжет.
- Практическое задание – принять участие в работе над клипом.

8. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Прямой эфир с помощью программы OBS-studio».

- Что такое битрейт?
- Перечислите, что необходимо для проведения прямого эфира?
- Как проверить качество Интернет-соединения перед запуском эфира?
- Практическое задание – проведение короткометражного стрима.
- Практическое задание – проведение онлайн-трансляции.

9. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Подкасты».

- Что такое подкаст?  
Перечислите названия пяти подкастов и о чем они?
- Перечислите площадки, где размещаются подкасты?
- Назовите три поговорки для улучшения дикции.
- Практическое задание – подготовить выпуск подкаста.

10. Итоговое занятие по третьему тематическому блоку «Создание Youtube канала».

- Является ли Youtube социальной сетью?
- При каких условиях автор канала получает золотую кнопку Youtube?
- Что такое shorts?
- Перечислите три любимых Youtube-канала и тематики их выпусков?
- Практическое задание – оформление Youtube канала и его запуск.

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**2026/2027 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиа-журналистика»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля: \_\_\_\_\_

Критерии оценки результатов: по баллам

**Результаты промежуточной аттестации**

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки |                    |                | Сумма<br>баллов | Уровень<br>обученност<br>и |
|----------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|-----------------|----------------------------|
|          |                              | Предметны<br>е              | Метапредметн<br>ые | Личностн<br>ые |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                            |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «                  »  
\_\_\_\_\_ обучающихся (\_\_\_\_%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Заведующий отделом \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итогового контроля обучающихся**  
**2026/2027 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиа-журналистика»

ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя):

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата проведения: \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля: \_\_\_\_\_

Критерии оценки результатов: по баллам

**Результаты итогового контроля**

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Критерии и параметры оценки |                    |                | Сумма<br>баллов | Уровень<br>обученности |
|----------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|-----------------|------------------------|
|          |                              | Предметны<br>е              | Метапредметн<br>ые | Личностн<br>ые |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |
|          |                              |                             |                    |                |                 |                        |

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам итогового контроля

- высокий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- средний уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- низкий уровень обученности имеют \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_%)

- отсутствовало \_\_\_\_\_ чел.

По результатам итогового контроля \_\_\_\_\_(\_\_\_\_%) обучающихся окончили обучение  
в полном объеме по дополнительной общеобразовательной программе «\_\_\_\_\_»

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Заведующий отделом \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

### **Список информационных источников:**

1. Арнхейм Р. «Искусство и визуальное восприятие», Издательство «Архитектура – С», 1960.
2. Блок Б. «Визуальное повествование»; Издательство: Elsevier, 2013.
3. Головня А. «Мастерство кинооператора»; Издательство «Москва: Искусство», 1965.
4. Желязны Д. «Говори на языке диаграмм»; Издательство «Манн», 2016.
5. Ильяхов М., Сарычева Л. «Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст»; Издательство «Альпина Паблишер», 2022.
6. Каптерев А. «Мастерство презентации». Москва; Издательство «Эксмо» , 2012.
7. Кот Д. «Копирайтинг: как не съесть собаку»; Издательство «Питер», 2022.
8. Кононов Н «Автор, ножницы, бумага. Как быстро написать впечатляющие тексты. 14 уроков»; Издательство «МИФ. Креатив», 2021.
9. Медынский С. «Компонуем кинокадр»; Издательство «Искусство», 1992.
10. Панда П. «Тексты, которым верят»; Издательство «Питер», 2022.
11. Рейнолдс Г. «Презентация в стиле Дзен»; Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2015.
12. Уорд П. «Композиция кадра в кино и на телевидении»; М., Издательство «ГИТР», 2005.
13. Якобсон М. «Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска» М., Издательство «ГИТР», 2012.

### **Список интернет-ресурсов**

7 идей Как сделать презентацию интереснее. Видео урок PowerPoint <https://youtu.be/-A7nSsz3dEg>

Как снимать крутые видео на обычный телефон [https://youtu.be/\\_J\\_g2lgKdLE](https://youtu.be/_J_g2lgKdLE)

Как быстро настроить любую камеру? Показываем примеры на Canon, Panasonic, Fujifilm <https://youtu.be/keIn2BzDYl0>

Краткая история ИНТЕРНЕТА <https://youtu.be/rQPBT2dimSg>